Nicolae Băciuţ

ÎNTRE CSILLA ŞI CARIBDA

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
BĂCIUŢ, NICOLAE
Nicolae Băciuţ, Între Csilla şi Caribda - Târgu-Mureş : Editura Nico, 2015:
I.S.B.N. 978-973-1728-76-6
821.135.1-31

Coperta aparţine autorului

Editura NICO
Lector Nicolae Băciuţ
Apărut 2015

Tehnoredactare Sergiu Băciuţ
Format 16/61x86, coli tipo 7

Tiparul executat la INTERMEDIA GROUP
Târgu-Mureş, Str. Revoluţiei Nr. 8
ROMÂNIA

Nicolae Băciuţ

ÎNTRE CSILLA
ŞI CARIBDA

Editura Nico

Cartea aceasta este semnul meu de mulţumire, de recunoştinţă faţă de toţi aceia, ştiuţi şi neştiuţi, care nu au rămas indiferenţi la ceea ce se întâmplă cu noi, la ceea ce numim nu doar demnitate naţională ci şi respectarea valorilor fundamentale ale unei situări democratice în lumea civilizată a acestui veac atât de des încercat de forţe cel mai adesea ostile "devenirii întru fiinţă".

AUTORUL

DINCOLO ŞI DINCOACE DE TITLU

Motto:
"Actul dnei s.s. Csilla îmi face silă! Este un abuz pervers!" **(Ghiorghe Ionaşcu)**

Luând în calcul amploarea pe care au luat-o ecourile unui Ordin de ministru, care ar fi trebuit să privească doar o persoană, m-am decis să pun între coperţi de carte documente legate de situaţia creată. Pentru că, la un moment dat, era vizibil pentru oricine, că nu era vorba doar de o persoană, ci de un principiu, nu era vorba de interese ale administraţiei culturii, ci de decizii arbitrare, care pun sub semnul întrebării moralitatea ordinului, subtextul său, conotaţiile sale, interesele personale şi de grup, în dispreţul interesului public.

*

Hegedus Csilla, în calitate de ministru al culturii, a emis Ordinul nr. 282 din 10.12.2014, transmis la Direcţia pentru Cultură Mureş în data de 11. 12. 2014, ora 14,39, prin fax, prin care se dispune detaşarea pe 6 luni a lui Nicolae Băciuţ, director executiv la Direcţia pentru Cultură Mureş, ca director executiv la Direcţia pentru Cultură Olt, începând cu data de 11 decembrie 2014, adică în ziua transmiterii ordinului trebuia să şi fie la post, fără niciun fel de de consultare cu acesta, fără niciun fel de preaviz, tam nesam, în miezul zilei s-a dispus plecarea la Slatina, deşi ştia că se află în concediu medical din 17 septembrie, când s-a internat de urgenţă la Spital.

Care e temeiul acestei urgenţe? Terminarea mandatului? Nu ştia că sunt în concediu medical? Dacă nu ştia e foarte grav că habar nu avea de mersul Direcţiei. Dacă ştia, atunci cu bunăştiinţă a dispreţuit legea. Măcar a bunului simţ. De restul ar trebui să se sesizeze instituţiile abilitate.

Detaşarea sa este un abuz care decapitează instituţia mureşeană, pe de o parte, aceasta funcţionând în regim de avarie cu 4 angajaţi, dintre care 1 contabil, un casier şi o secre-

tară, fără niciun specialist în domeniul patrimoniului şi culturii, dar aceasta nu contează pentru un ministru neinteresat de bunul mers al instituţiilor din subordine, ci de propriile interese.

Miopie managerială, incapacitate profesională, adversitate etnică? Ce-a putut sta la baza unui ordin aberant, nu doar vorbind de circumstanţele medicale, ci şi de cheltuielile pe care le presupune o astfel de detaşare, pentru că detaşarea, în conformitate cu legislaţia în vigoare, obligă „autoritatea sau instituţia beneficiară să suporte costul întreg al transportului dus-întors, cel puţin o dată pe lună, al cazării şi al indemnizaţiei de detaşare. (Legea 188/1999, art.89 (4). Ceea ce înseamnă cheltuieli lunare în plus de circa 5000 lei, adică dublu faţă de salariul net al directorului de la Cultură.

Dacă tot era interesată de bunul mers al instituţiilor deconcentrate, chiar în ceasul al 12-lea al mandatului, ar fi putut să detaşeze un director din apropiere.

De ce tocmai pe cel de la Târgu-Mureş? Adică de la peste 400 de km? Sau de ce nu a dispus să se organizeze concurs pentru ocuparea acelui post?

Sfidare a legii, ignorare a realităţii, cinism, ascunse apucături discriminatorii, etnice?

Oricum, e imoral şi ilegal un astfel de gest! Prin el fostul ministru nu a vrut decât să-şi satisfacă porniri greu de calificat.

Sigur, puteam refuza detaşarea, căci conform Legii 188/1999, art. 89 (3) **(c)** **(3)** Funcţionarul public poate refuza detaşarea dacă se află în una dintre următoarele situaţii: **c)** starea sănătăţii, dovedită cu certificat medical, face contraindicată detaşarea.

Oricum, ordinul este fără obiect, câtă vreme cel în cauză, precum şi instituţiile care ar trebui să ducă la îndeplinire ordinul - Direcţia Generală Buget, Finanţe, Contabilitate şi Resurse Umane, cele două Direcţii pentru Cultură (Mureş şi Olt), n-au cum să-l ducă la îndeplinire, câtă vreme funcţionarul public e în concediu medical.

Aberaţia acestui ordin şi lipsa de discernământ administrativ derivă şi din faptul că el nu a fost însoţit de un alt Ordin, prin care să fie delegată cuiva conducerea Direcţiei pentru Cultură Mureş. Niciunul dintre cei din organigramă nu ar fi putut ocupa, cu titlul de delegare de competenţe, acest post. Şi dacă s-ar fi putut, care era logica să fie lăsată instituţia în 3 funcţionari? Urmare a acestui ordin, nimeni nu mai avea drept de semnă tură în instituţie, toate actele administrative erau blocate. În acelaşi timp, pentru că ordinul nu putea fi pus în aplicare, şi cei de la Direcţia pentru Cultură Olt rămâneau blocaţi. Nici la ei nu avea cine să semneze actele administrative şi nici nu-şi puteau primi salariile în decembrie.

*

Dacă primul ordin a fost dat dintr-o încrâncenare încărcată de răutate şi răzbunare, al doilea este profund imoral, pentru că admitem că deja Hegedus ştia că am fost în concediu medical trei luni, ceea ce ar fi exclus, detaşarea în ziua imediat următoare încheierii concediului medical, eu rămânând în continuare sub control medical şi cu tratament medicamentos. De altfel, cu două zile înaintea emiterii acestui ordin odios, comisia de expertiză îmi prelungea concediul medical cu încă 30 de zile, nici prin cap nu-mi trecea că va urma al doilea ordin de ministru. Nu oricând, ci cu o săptămână înaintea Crăciunului, cu sadism, Hegedus a dispus să plec la 400 km de casă.

E greu de calificat un astfel de gest, care întrece în ostilitate şi dispreţ tot ceea ce i se poate întâmpla unui om.

Sigur, Hegedus nu a emis singură cele două ordine, trebuia să aibă complici între chiar cei din Ministerul Culturii – inconştienţi sau înfricoşaţi după ultimele luni dictatoriale ca secretar de stat, în care a terorizat atât personalul din imediata subordine, cât şi pe cei din deconcentrate.

Să nu-i fi atras nimeni atenţia? Sau erau prea timoraţi!?

*

Reacţiile publice la Ordinul ministrului Hegedus Csilla nu au întârziat să apară: pe internet, facebok, în presa scrisă şi audio-video.

În "Cuvântul liber", "Zi de Zi", "Răsunetul", "Clipa" (SUA), la Radio Târgu-Mureş, "Gazeta Nouă" (Olt), TVR Mureş, Antena 3 Bucureşti... (lista e mai lungă), au fost publicate/difuzate materiale care au condamnat Ordinul de detaşare.

*

Dragul meu,
Nici Uniunea Ziariștilor Profesioniști nu stă cu mâinile în sân. Suntem și vom fi mereu alături de tine. (A fost publicat textul protestului – nota mea, N.B.)
Cu drag și prețuire,

Benone Neagoe

*

Petiţia iniţiată de prof. Rodica Lăzărescu a adunat câteva sute de semnături; zeci de emailuri pe adresa personală au luat atitudine, solidarizându-se cu mine.

Le mulţumesc tuturor.

*

Reacţia multora, cunoscuţi şi necunoscuţi, a fost de o vehemenţă la care nu mă aşteptam, până la radicalizare, atât ideatică, cât şi de limbaj. Oricât nu agreez radicalitatea, nu pot refuza dreptul la libera exprimare, un drept constituţional garantat. Se vede însă de la o poştă atitudinea provocatoare a Ordinului fostului ministru Hegedus Csilla.

Şi-apoi, "resemnarea mioritică" rămâne doar o temă literară, nu!

Le mulţumesc pentru solidaritate – ştiu că au gândit la fel ca ei destui care nu au ajuns să semneze Petiţia online, români din largul lumii, ba chiar şi străini, nume sonore, dar şi oameni simplii, dar cu simţul dreptăţii şi adevărului.

*

Cu ajutorul Mihaelei Aionesei, am extras comentariile din Petiţie, şi cele semnate şi cele nesemnate, pentru că ele îşi au fiecare în parte semnificaţia sa. Pentru acum. Pentru cândva”

*

De unde poate veni oare atâta indignare din partea unui popor bun, blând, tolerant?! O fi aici şi glasul istoriei reverberat în gândul celor care şi-au exprimat poziţia faţă de un comportament ministerial scandalos?

*

Am preluat din documentul Petiţiei comentariile făcute odată cu semnarea Petiţiei. Nu poţi să nu fi mişcat de gândurile care s-au pus în ecuaţie legat de un nedorit şi neinspirat, ca să fim blânzi, buni, toleranţi cu o decizie mârşavă, Ordin de ministru.

Nu poţi să nu iei aminte la nişte semnale de alarmă cu bătaie lungă, dincolo de un caz punctual.

Aş vrea să fac un calc, după o bine ştiută aserţiune, plecând de la comentariile Petiţiei:

“Românismu’ n-o muritu, numa-un pic s-o hodinitu!”

*

Foarte des mi s-a spus în ultima perioadă că nu se dă cu pietre decât în pomul care rodeşte. Aşa e. Dar trebuie să vă spun că, la un moment dat te dor şi crengile!

Dacă tot vrea cineva roade, de ce vrea să-mi rupă şi crengile? Nu sunt „măr de lângă drum şi fără gard”!

Eu reprezint cultura română. Nu ştiu Hegedus Csilla pe cine reprezintă?!

*

Trebuie să recunosc că m-a surprins, dar mi-a şi căzut bine faptul că la ceas de seară, în ajun de ajun de Crăciun, m-a sunat noul ministru al Culturii, Ionuţ Vulpescu, ca să-mi

comunice personal că a anulat ordinul de detaşare emis de Hegedus Csilla.

Mai mult, i-am promis şi mi-am promis, că după Anul Nou, chiar dacă încă sunt în regim de... avarie, mă voi duce la Direcţie.

L-am rugat să ne adune, pe directorii din ţară, să discutăm despre problemele pe care le avem, despre care nici Hunor şi nici Hegeduş n-au fost interesaţi, neîntâlnindu-se cu noi niciodată în mandatele lor, pentru că, de fapt, pe ei nu-i interesa cultura română, pe care nu o cunosc şi nici nu o respectă.

*

Am adunat o parte dintre documentele acestui caz între file de copertă, fiindcă ele au devenit documente importante la un dosar care nu mă priveşte doar pe mine, ci la unul dintr-un şir lung de patimi ale românilor transilvăneni.

Şi nu vreau să par lipsit de modestie, înscriindu-mă în această listă.

*

Iniţial, am vrut să dau acestei cărţi un titlu fără echivoc: « Iredentă, numele tău e Csilla”, dar un june scriitor, masternad la Paris, Sorbona, Darie Ducan, aflând despre situaţia creată legat de detaşarea mea la Slatina, mi-a scris că mă aflu între Csila şi Caribda, ceea ce, publicistic vorbind, are sare şi piper publicistic în alte proporţii. Plăcându-mi sintagma, i-am cerut tânărului poet şi dramaturg să-mi îngăduie să o valorific ca titlu al acestei triste şi neverosimile poveşti, care s-a petrecut nu în Imperiul Habsburgic, nu în Transilvania cedatălui Horthy, nu în Regiunea Mureş-Autonomă Maghiară Mureş, nu în feudalism, nu în comunism, ci în plină democraţie, în secolul 21 al mileniului trei, nu într-o ţară africană subdezvoltată, aflată sub vreo dictatură, ci în inima Europei unite!

Scila şi Caribda

Pentru a lămuri lucrurile în privinţa titlului, am recurs la surse internautice. Fireşte, vom spune, după un tipar vechi, « Orice asemănare cu realitatea (actuală) este întâmplătoare »:



Scylla 1. Fiica lui Nisus, regele Megarei. Când Minos a venit cu război împotriva lui Nisus, Scylla şi-a trădat tatăl (tăindu-i din cap firul de aur care-l făcea de neînvins) de dragul frumosului străin şi în schimbul făgăduielii acestuia că o va lua în căsătorie. Scârbit de trădarea ei, Minos însă a ucis-o. **2**. Întruchipare monstruoasă, cu înfăţişare de femeie şi cu partea de jos a corpului formată din mai mulţi câini, zămislită de Phorcys şi de Ceto (după o versiune, după o alta de către Typhon şi Echidna). Înainte de a deveni temutul monstru marin care nimicea corăbiile şi-i înghiţea pe corăbierii care se aventurau în n strâmtoarea Messinei, Scylla fusese o fecioară iubită de Glaucus. Trezind gelozia şi mânia Circei, ea a fost metamorfozată de puternica vrăjitoare într-un monstru marin, care străjuia alături de Charybdis trecătoarea îngustă ce

despărţea Italia de Sicilia. Scylla a fost ucisă de Heracles, drept pedeapsă pentru că a furat o parte din boii lui Geryon, când eroul îi mâna spre casă.

Charybdis, fiică monstruoasă a lui Poseidon şi a Geei, care sălăşluia odinioară pe coasta Siciliei, în apropiere de Messina. Lacomă şi nesăţioasă din fire, Charybdis se spunea că ar fi devorat cirezile lui Heracles, fapt pentru care, drept pedeapsă, a fost lovită de trăsnetul lui Zeus şi transformată într-un monstru marin. Charybdis înghiţea de trei ori pe zi apa mării şi odată cu ea, navele corăbierilor nesăbuiţi care s-ar fi aventurat prin partea locului. Însuşi Odysseus era să fie înghiţit de ea, dar a scăpat ca prin minune de moarte, agăţându-se de ramurile unui smochin care se afla la intrarea peşterii unde stătea ascuns monstrul. În faţa Charybdei, de cealaltă parte a strâmtorii care despărţea Italia de Sicilia, se afla un alt monstru, Scylla.

Sursa: Mitologie
www.samaelwings.com/grecorom/c.html

*

« **Cila sau Scylla a fost în mitologia greacă** o întruchipare monstruoasă, **cu înfățișare de femeie și cu partea de jos a corpului formată din mai mulți câini, zămislită de Phorcys și de Ceto (după o altă versiune, de către Typhon și Echidna).**

*

În mitologia greacă, **Caribda** sau **Kharybdis** (în limba greacă: Χάρυβδις) este un monstru acvatic care îi are drept părinți pe Poseidon și Gaia. Este înfățișat adesea sub forma unei guri imense, monstruoase, care înghite mari cantități de apă de trei ori pe zi, atrăgând în gâtlejul ei tot ce plutește și provocând un vârtej de ape uriaș. Monstrul se află aproape de Messina, pe stânca ce mărginește strâmtoarea care despar-

te Italia de Sicilia. De cealaltă parte a strâmtorii, se afla un alt monstru, Scila. Cei doi monștri sunt atât de apropiați unul de celălalt încât o corabie nu poate să evite se treacă pe lângă unul din cele două ființe marine fără să nimerească în preajma celeilalte și să fie distrusă. De aici provine și expresia *a fi între Scila și Caribda*, adică *a se afla într-o încurcătură, într-o primejdie din care nu se poate găsi o ieșire*.

Cu toate acestea, argonauții au reușit să ocolească cele două pericole fiind conduși de Thetys, una din nereide. Ulise nu a fost însă atât de norocos; el a ales să o înfrunte pe Scila și să nu își piardă corabia în gura Caribdei (Homer, *Odiseea*, Cartea a XII-a).

Se spune că la început, Caribda a fost o nimfă a mării, care inunda pământurile pentru a lărgi regatul submarin al tatălui ei, Poseidon, însă a fost transformată de Zeus într-un monstru. O altă legendă spune că atunci când Heracles a adus cu sine turmele lui Gerion, Caribda i-a furat o parte din animale și le-a mâncat, stârnind mânia lui Zeus care a preschimbat-o într-o ființă monstruoasă".

(Wikipedia)

Scila şi Caribda

Numele celor două stânci situate între Italia peninsulară şi Sicilia, de o parte şi de alta a strâmtorii Messina, cunoscute încă din Antichitate pentru pericolul pe care îl reprezentau pentru navigaţie şi considerate sălaşul a doi monştri teribili ce le purtau numele.

Pe stânca de lângă Reggio Calabria, într-o peşteră, trăia Scila, fiica nimfei Crateis: era un monstru înspăimântător, cu douăsprezece picioare şi şase gâturi lungi terminate cu tot atâtea capete ; în fiecare din cele şase guri avea câte trei rânduri de dinţi ascuţiţi şi lătra ca un câine, iar mijlocul îi era încins cu un brâu făcut din ţeste de câini. Era socotită invincibilă şi

nemuritoare, singura şansă de a scăpa de ea fiind implorarea mamei sale, Crateis.

Pe stânca opusă, cea de pe coasta siciliană, mult mai apropiată de nivelul mării, trăia Caribda; aceasta îşi petrecea vremea sub un smochin înalt, înghiţind de trei ori pe zi apa din strâmtoare şi vărsând-o apoi în mare. Şi „divina Caribda”, cum o numeşte Homer, era un personaj monstruos, dar ea rămânea invizibilă, iar marinarii nu puteau vedea decât smochinul care-i făcea umbră. Homer povesteşte că Ulise, navigând prin strâmtoare, s-a ferit cu mare grijă de această stâncă; dar n-a reuşit să o evite pe cea a Scilei, care i-a răpit şase oameni şi i-a devorat (Odiseea).

Unele tradiţii ulterioare lui Homer dau informaţii diferite cu privire la originile şi faptele celor doi monştri. Despre Scila se spunea că furase o parte din boii lui Gerion şi că pentru aceasta Heracle a ucis-o. Potrivit acestei versiuni, Forcus, tatăl ei, a înviat-o dând foc cadavrului şi apoi fierbându-l, iar Scila a devenit astfel o mare zeiţă, independentă şi superioară înseşi reginei infernului, Persefona. Despre Caribda tradiţia posthomerică relata aproximativ aceleaşi lucruri ca şi despre Scila. Şi ea îi furase boii lui Heracle; pedeapsa şi-a primit-o de la Zeus, care a trăsnit-o, prăvălind-o în mare. În această versiune, Caribda era considerată fiica lui Poseidon şi a Geei.

În lumea latină şi italică, pe lângă elementele monstruoase descrise de Homer şi de tradiţia greacă ulterioară, Scila şi Caribda au dobândit şi caracteristici noi. În mitologia etruscă, Scila este înzestrată cu aripi, fiind legată nu doar de adâncimile infernale, ci şi de spaţiile deschise şi infinite; este semnificativ faptul că printre epitetele sale apare şi Tyrsenis, „etrusca” (Euripide, *Medeea*). Vergiliu vorbeşte nu numai de acea unică Scila cunoscută din tradiţia greacă (şi se inspiră direct din cântul 12 al *Odiseii* pentru a relata trecerea lui Enea pe lângă cele două stânci, în Eneida), ci şi de mai multe „Scile cu îndoită fire”, pe care le plasează în infern (*Eneida*). În

tradiţia latină, Scila apare şi ca o nimfă frumoasă, transformată în monstru de vrăjitoarea Circe: potrivit lui Ovidiu, Scila era iubită de tritonul Glaucos, metamorfoza survenind ca urmare a geloziei rivalei sale, Circe (*Metamorfoze*).

În lumea antică, Scila şi Caribda sunt protagonistele a nenumărate poveşti marinăreşti, ale căror conţinut şi detalii pot fi reconstituite doar parţial; ele au devenit personaje de basm, asemenea balaurilor din poveştile spuse copiilor; aici aveau, evident, rolul de a-i înspăimânta pe micii ascultători, dar şi de a-i distra prin detalii groteşti care uneori sunt imposibil de reconstituit cu precizie.

*****

sursa: Anna Ferrari, *Dicţionar de mitologie greacă şi romană*, Ed. Polirom, Iaşi, 2003

ORDINE DUPĂ ORDINE

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII
Ordin nr. 282 din 10. 12. 2014

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (1), alin. (3) alin. (4) din Hotărârea Guvenului nr. 90/2010, privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii, cu modificările şi completările ulterioare;

În conformitate cu dispoziţiile art. 87 alin. (2), coroborate cu prevederile art. 89 alin. (1) alin. (2), şi alin. (4) din Legea nr. 188/1999, privind Statutul funţionarilor publici, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;

Având în vedere propunerea ministrului culturii cuprinsă în adresa înregistrată sub nr. 6189/CM/09.12. 2014, precum şi adresa Agenţiei Naţionale a Funcţionarilor Publici nr. 28143/2013, înregistrată la Ministerul Culturii sub nr. 3402/CM/25.07.2013;

Ministrul Culturii emite următorul

ORDIN

Art.1. (1) Începând cu data de 11.12.2014, domnul Băciuţ Nicolae, director executiv gradul II, clasa de salarizare 80, la Direcţia Judeţeană pentru Cultură Mureş, exercită cu caracter temporar, prin detaşare, pe o perioadă de 6 luni, funcţia publică de conducere vacantă de director executiv gradul II, clasa de salarizare 80, la Direcţia Judeţeană pentru Cultură Olt.

(2)Pe durata exercitării funţiei publice de conducere de director executiv gradul II, clasa de salarizare 80, al Direcţiei Judeţene pentru Cultură Olt, domnul Băciuţ Nicolae îşi menţine drepturile salariale, beneficiind de un salariu de bază de 3.601 lei..

Art. 2. Direcţia Generală Buget, Finanţe, Contabilitate şi Resurse Umane, din cadrul Ministerului Culturii, Direcţia Judeţeană pentru Cultură Mureş, Direcţia Judeţeană pentru Cultură Olt, precum şi domnul Băciuţ Nicolae vor duce la îndeplinire prezentul ordin.

Hegedüs Csilla,
Ministrul Culturii, Viceprim-ministru

Notă:

Faxul cu acest ordin a fost trimis prin fax (0212242715) la fax.0265/266295, în data de 11.12. 2014, ora 14,30, iar prin poştă (fiind în concediu medical), conform datei de pe ştampilă, în 16. 12. 2014, fiind ridicat în 17 decembrie 2014.

După cum se poate observa, Ordinul de la ora 14,39 presupunea ca Nicolae Băciuţ să fie la... Slatina, din aceeaşi zi, ora 8,00.

11/12 2014 14:39 FAX 2242715 MCC C.R.P.S.S.C 001

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURA MUREȘ
Nr. 476/I/11.12.2014

România

Ministerul Culturii

ORDIN NR.......282..........din.....10.12.......2014

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (1), alin. (3) şi alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr.90/2010 privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii, cu modificările şi completările ulterioare;

În conformitate cu dispoziţiile art. 87 alin. (2) lit. b), coroborate cu prevederile art. 89 alin. (1), alin. (2) şi alin. (4) din Legea nr.188/1999 privind Statutul funcţionarilor publici, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;

Având în vedere propunerea ministrului culturii cuprinsă în adresa înregistrată sub nr.6189/CM/09.12.2014, precum şi adresa Agenţiei Naţionale a Funcţionarilor Publici nr.28143/2013, înregistrată la Ministerul Culturii sub nr.3402/CM/25.07.2013;

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art.1. (1) Începând cu data de 11.12.2014, domnul Băciuţ Nicolae, director executiv gradul II clasa de salarizare 80 la Direcţia judeţeană pentru Cultură Mureş, exercită cu caracter temporar, prin detaşare, pe o perioadă de 6 luni, funcţia publică de conducere vacantă de director executiv gradul II clasa de salarizare 80 al Direcţiei judeţene pentru Cultură Olt.

(2) Pe durata exercitării funcţiei publice de conducere de director executiv gradul II clasa de salarizare 80 al Direcţiei judeţene pentru Cultură Olt, domnul Băciuţ Nicolae îşi menţine drepturile salariale, beneficiind de un salariu de bază de 3.601 lei.

Art.2. Direcţia Generală Buget, Finanţe, Contabilitate şi Resurse Umane din cadrul Ministerului Culturii, Direcţia judeţeană pentru Cultură Mureş, Direcţia judeţeană pentru Cultură Olt, precum şi domnul Băciuţ Nicolae vor duce la îndeplinire prezentul ordin.

Hegedüs Csilla

Ministrul Culturii, Viceprim-ministru

MINISTERUL CULTURII
MINISTRU

Nr.exemplare 2/6

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII
Ordin nr. 288 din 10. 12. 2014
De modificare a ordinului Ministrului Culturii nr. 282/10.12.2014

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (1), alin. (3) alin. (4) din Hotărârea Guvenului nr. 90/2010, privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii, cu modificările şi completările ulterioare;

În conformitate cu dispoziţiile art. 87 alin. (2), coroborate cu prevederile art. 89 alin. (1) alin. (2), şi alin. (4) din Legea nr. 188/1999, privind Statutul funţionarilor publici, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;

Având în vedere propunerea ministrului culturii cuprinsă în adresa înregistrată sub nr. 6189/CM/09.12. 2014, precum şi adresa Agenţiei Naţionale a Funcţionarilor Publici nr. 28143/2013, înregistrată la Ministerul Culturii sub nr. 3402/CM/25.07.2013;

Luând în considerare adresa Direcţiei Judeţene pentru Cultură Mureş nr. 477/11.12. 2014, înregistrată la Ministerul Culturii sub nr. 8956/12.12.2014,

Ministrul Culturii emite următorul

ORDIN

Art.1. (1) Începând cu data de 16.12.2014, domnul Băciuţ Nicolae, director executiv gradul II, clasa de salarizare 80, la Direcţia Judeţeană pentru Cultură Mureş, exercită cu caracter temporar, prin detaşare, pe o perioadă de 6 luni, funcţia publică de conducere vacantă de director executiv gradul II, clasa de salarizare 80, la Direcţia Judeţeană pentru Cultură Olt.

(2)Pe durata exercitării funţiei publice de conducere de director executiv gradul II, clasa de salarizare 80, al Direcţiei Judeţene pentru Cultură Olt, domnul Băciuţ Nicolae îşi

menţine drepturile salariale, beneficiind de un salariu de bază de 3.601 lei.

Art. 2. Direcţia Generală Buget, Finanţe, Contabilitate şi Resurse Umane, din cadrul Ministerului Culturii, Direcţia Judeţeană pentru Cultură Mureş, Direcţia Judeţeană pentru Cultură Olt, precum şi domnul Băciuţ Nicolae vor duce la îndeplinire prezentul ordin.

Hegedüs Csilla,
Ministrul Culturii, Viceprim-ministru

Notă:

Faxul cu acest ordin a fost trimis prin fax (0212242715) la fax.0265/266295, în data de 15.12. 2014, ora 16,34, iar prin poştă (fiind în concediu medical), conform datei de pe ştampilă, în 18. 12. 2014, fiind ridicat în 19 decembrie 2014. De data aceasta, ordinul a fost după terminarea programului de activitate al Direcţiei pentru Cultură Mureş, 16,30, în data de 15 decembrie 2014, pentru ca în dimineaţa zile următoare, 16 decembrie 2014, ora 8.00, să mă prezint la... Slatina.

REVOCARE DIN FUNCŢIE

Preşedintele Traian Băsescu a semnat, marţi, decretul prin care sunt revocaţi din funcţie o serie de miniştri şi sunt numiţi noii membri ai Guvernului.

Traian Băsescu / FOTO: presidency.ro

Potrivit unui comunicat al Administraţiei Prezidenţiale, Traian Băsescu a semnat decretul privind revocarea din funcţie şi numirea unor membri ai Guvernului, informează Mediafax.

Astfel, **se revocă din funcţia de membru al Guvernului următorii miniştri:** Liviu Dragnea - viceprim-ministru, ministrul Dezvoltării Regionale şi Administraţiei Publice, Daniel Constantin - viceprim-ministru, ministrul Agriculturii şi Dezvoltării Rurale, **Hegedüs Csilla** - **viceprim-ministru, ministrul Culturii,** Ioana Petrescu -ministrul Finanţelor Publice, Remus Pricopie - ministrul Educaţiei Naţionale, Constantin Niţă - ministrul Economiei, Attila Korodi - ministrul Mediului şi Schimbărilor Climatice, Răzvan Cotovelea - ministrul pentru Societatea Informaţională, Mihnea Costoiu - ministrul delegat pentru Învăţământ Superior, Cercetare Ştiinţifică şi Dezvoltare Tehnologică, Florin Jianu - ministrul delegat pentru Întreprinderi Mici şi Mijlocii, Mediu de Afaceri şi Turism, Răzvan Nicolescu - ministrul delegat pentru Energie, Doina Pană - ministrul delegat pentru Ape, Păduri şi Piscicultură, Darius Vâlcov - ministrul delegat pentru Buget, Bogdan Stanoevici - ministrul delegat pentru Românii de Pretutindeni, Aurelia Cristea - ministrul delegat pentru Dialog Social.

Totodată, sunt numiţi în funcţia de membru al Guvernului următorii miniştri: Liviu Dragnea - ministrul Dezvoltării Regionale şi Administraţiei Publice, Darius Vâlcov - ministrul Finanţelor Publice, Daniel Constantin - ministrul Agriculturii şi Dezvoltării Rurale, Graţiela Gavrilescu - ministrul Mediului, Apelor şi Pădurilor, Mihai Tudose -

ministrul Economiei, Comerţului şi Turismului, Andrei Gerea - ministrul Energiei, Întreprinderilor Mici şi Mijlocii şi Mediului de Afaceri, Sorin Grindeanu - ministrul pentru Societatea Informaţională, Sorin Cîmpeanu - ministrul Educaţiei şi Cercetării Ştiinţifice, Ioan Vulpescu - ministrul Culturii, Angel Tîlvăr - ministrul delegat pentru Relaţiile cu Românii de peste hotare, Liviu Pop - ministrul delegat pentru Dialog Social.

Noul Cabinet condus de Victor Ponta a primit, luni seară, votul Parlamentului. Proiectul de Hotărâre privind modificarea structurii şi compoziţiei politice a Guvernului a fost adoptat cu 377 voturi "pentru" şi 134 "împotrivă".

Ceremonia de depunere a jurământului de învestitură în funcţie urmează să aibă loc miercuri, la ora 9.00, la Palatul Cotroceni.

(16 decembrie 2014)

Către
MINISTERUL CULTURII

În atenţia domnului ministru Ionuţ Vulpescu

Domnule Ministru,

Urmare a ordinului nr. 282 din 10.12.2014, transmis la Direcţia pentru Cultură Mureş în data de 11. 12. 2014, ora 14,39, prin fax, prin care se dispune detaşarea subsemnatului, Nicolae Băciuţ, director executiv la Direcţia pentru Cultură Mureş, ca director executiv la Direcţia pentru Cultură Olt, începând cu data de 11 decembrie 2014, vă rog să dispuneţi anularea lui din motive medicale, în conformitate cu prevederile Legii 188/1999, art. 89, care stipulează la alin. **(3)** că „Funcţionarul public poate refuza detaşarea dacă se află în una dintre următoarele situaţii: **c)** starea sănătăţii, dovedită cu certificat medical, face contraindicată detaşarea.

În fapt, la data emiterii acestui ordin, eram în concediu medical, începând cu 17 septembrie 2014) urmare a unui cumul de afecţiuni care au necesitat mai multe spitalizări:
- (... date confidenţiale, dar care au fost transmise la Minister)

Sunt în concediu medical din 17 septembrie 2014 până în 14 ianuarie 2015, fiind permanent supus supravegherii şi investigaţiilor la o clinică din Târgu-Mureş, urmând un tratament medical strict şi un regim alimentar sever.

În astfel de condiţii, ordinul de detaşare nu mai poate avea obiect.
Vă mulţumesc,

NICOLAE BĂCIUŢ

Târgu-Mureş, la 15 decembrie 2014

REACŢII PUBLICE

Fără mănuşi, în Post, că mi-o ajuns cuţâtu'n gât!

Dacă-i adevărat, păzea, cucoană!

Aud că ministreasa Ud-ă mereu a Culturii, Hegedus, cu ultima zvâcnire a căpăţânii de hidră veninoasă şi veşnic nesatisfăcută a struţo-cămilei ONG cu pretenţii de partid, se răzbună în mod execrabil pe românii vrednici şi deranjanţi. Se pare că, în ultima zi a mizerabilei ei puteri discreţionare - nu fără sprijin lipicios neaoş românesc şi doritor de scaun cultural -, l-ar fi deplasat pe scriitorul Nicolae Băciuţ (în concediu medical şi abia externat din spital, postoperator!), directorul Direcţiei pentru Cultură Mureş, cu detaşare de 6 luni... în Olt! Cruciţi-vă, oameni buni, până unde poate ajunge ura emanată din inghinalele gânditoare ale paraşu...ţatei la Cultură, surghiunind, ca pe vremea Mariei Terezia, cea mult iubitoare de armăsari, un român emblematic şi vertical.

O să vezi madam, pe străzi, mai ceva decât pentru Arafat, ce n-au văzut nici Parisul, nici guvernul cunilingvistic Ponta, fiindcă aţi întrecut cu asupra de măsură orice limită.

Ia seama, premierule, că n-au murit românii din Ardeal, şi prea v-aţi bătut joc de noi! Noi suntem veşnici. Voi, nu!

MARIANA CRISTESCU

NICOLAE BĂCIUŢ, MAZILIT DE MINISTRUL UDMR AL CULTURII

“Voi solicita noului ministru anularea ordinului”

1.Cum catalogaţi ordinul de detaşare în Olt? E o practică normală sau un abuz?

1.Voi solicita noului ministru anularea ordinului, având în vedere că el nu are obiect, pentru că el a fost dat câtă vreme eram în concediu medical, iar la terminarea acestuia voi depune la Ministerul Culturii adeverinţa medicală în sensul prevederilor Legii 188/1999, art. 89 (3) (c), care-mi dă dreptul să refuz detaşarea: (3) Funcţionarul public poate refuza detaşarea dacă se află în una dintre următoarele situaţii: c) starea sănătăţii, dovedită cu certificat medical, face contraindicată detaşarea.

Dacă doamna Hegedus nu ştia că sunt în concediu medical, e foarte grav, pentru că atunci înseamnă că habar nu avea de situaţia din teritoriu şi în aceste condiţii, totuşi, orbeşte, a emis un ordin de detaşare pentru un funcţionar aflat în concediu medical.

Dacă ştia – şi nu avea cum să nu ştie, fiindcă i-am comunicat personal la telefon în urmă cu vreo lună că sunt în concediu medical, e şi mai grav, pentru că a sfidat legile, începând cu legea bunului simţ.

Un astfel de ordin nu poate fi o practică normală, ba chiar este o aberaţie administrativă şi dovada dispreţului faţă de bugetul Ministerului, pentru că o detaşare – ca în cazul meu, conform legii, presupune cheltuieli de cazare, transport, îndemnizaţie de detaşare, adică în jur de 5000 lei pe lună, adică dublu faţă de salariul net al unui director de cultură.

Nu poate fi o practică, fiindcă rezolvarea conducerilor instituţiilor nu se face prin astfel de soluţii, prin detaşări, cu

cheltuieli mari – 6 luni înseamă 30.000 lei – ci prin organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante.

Un astfel de ordin de detaşarea care sfidează realităţile nu poate fi decât un abuz. Dar ce e în spatele acestuia? Incapacitate managerială? Sau altceva?

Pentru că, în logica lucrurilor, pe postul meu ar trebui detaşat altcineva, ceea ce ar însemna încă 30.000 lei cheltuială. Din banii contribuabilor.

Ar fi interesant de ştiut ce decizii a mai luat doamna Hegedus şi cui i-a dat bani din bugetul ministerului în scurtul său mandat. Dv. aţi putea solicita o astfel de informaţie. Am putea avea surprize.

2. Cum veţi reacţiona în faţa unui asemenea ordin?

2. Eu voi reacţiona pe căi legale, dar reacţiile care au venit de la cei care au aflat de acest ordin, mă scutesc pe mine de a-mi pune verbul la bătaie.

Iată doar câteva reacţii primite pe email: „Aberant e prea elegant spus! Îmi depășește înțelegerea prostiei, oricare ar fi circumstanțele vreunei sigure frustrări etnice! ! E de un absurd troglodit! E ca un abuz de putere stalinisto- hitlerist!!!" (Maria Niţu); Nu stă România în această persoană, cocoțată pe un scaun ce i-a luat mințile, pentru care idol este un viitor pușcăriaș, Marko Attila. De altfel, după cum se știe, a fost trimisă înapoi la cratiță! Firește, prin ce ai făcut ai deranjat niște ranchiunoși, dar pentru cei mulți și curați sufletește din țară, de fapt din lumea întreagă, reprezinți un reper și important și necesar României, un model de om de cultură demn, onest, respnsabil." (Titus S.); „Regret enorm situaţia aberantă în care sunteţi pus - dar sper că, până la urmă, oameni cu cap nu vor pune în aplicare ordinul respectiv". (Stan V. Cristea); „Epurare politică și da, etnică (nu mă feresc să o spun, în primul rând etnică) la Tg. Mureș. Ministrul UDMR al Culturii îl mută pe Nicolae Băciuț la Olt. Ilegal, imoral, scandalos. O mizerie de proporții, cu atât mai gravă cu cât Nicolae Băciuț face imens

pentru cultura română în Târgu-Mureș." (Darie Ducan); „Sunt revoltat de ceea ce ţi s-a întâmplat. Am aflat abia acum de la televizor. Nădăjduiesc să fie o întâmplare de care să uiţi cât se poate de repede. Sunt alături de tine. E de neimaginat ce se întâmplă astazi, în general, în ţara noastră".(D. Dorian).

3.Cine asigură/sau va asigura interimatul de director executiv? Se aude că organigrama nu e prea generoasă din acest punct de vedere?

3. Direcţia are 4 angajaţi, cu tot cu mine. Mai rămân contabilul, casiera şi secretara. Doamna ministru ar fi trebuit să se intereseze să asigure resursa umană pentru buna funcţionare a instituţiei, în ultima perioadă având două pensionări şi un transfer de la Direcţie. Pentru că judeţul Mureş e printre judeţele cu cel mai mare număr de monumente istorice, componentă de bază a activităţii acesteia.

Interimatul ar putea fi asigurat tot printr-o detaşare, cu cheltuielile aferente, întrucât din personalul instituţiei, cine ar putea asigura interimatul este contabilul – ceea ce ar crea un nonsens: director şi contabil.

Eu sper să mă însănătoşesc cât mai grabnic, să mă pot întoarce acolo de unde m-am pus în slujba culturii, aşa cum o fac de peste trei decenii. Când am preluat postul, am spus că deviza mea e „cultură fără ură"! N-am abdicat niciodată de la ea.

ALEXANDRU TOTH

(Publicat în cotidianul « Zi de zi »
16 decembrie 2014, p. 3)

PROTEST

Domnule prim-ministru Victor Ponta!
Domnule ministru al Culturii – Ionuţ Vulpescu!

Deşi unii români au fost tentaţi să creadă că, odată cu ieşirea de la guvernare, struţo-cămila UDMR îşi va da, într-un fel, duhul acela tradiţional - răzbunător, mai ales după victoria în alegerile prezidenţiale a domnului Klaus Iohannis, pisica udemeristă scoate, din nou, ghearele!

Jucând mereu la două capete, UDMR a anunţat că pleacă de la guvernare, cu gândul la un alt guvern, probabil ceva mai încolo, după instalarea noului preşedinte la Cotroceni, şi totuşi, se aude că rămâne cu doi secretari de stat, doi pioni otrăviţi, stârnind nedumeriri în rândul celor care astfel au înţeles că UDMR pleacă, doar formal, dar vor cu coada în Guvernul Ponta 4, permiţându-i-se, fiind la putere şi în opoziţie, să continue aceeaşi politică antiromânească, tolerată de guvernanţii actuali ai României.

Domnule prim-ministru Victor Ponta!
Domnule ministru al Culturii - Ionuţ Vulpescu!

La 10 decembrie a.c., s-a petrecut ceva greu de înţeles şi de crezut într-un adevărat stat de drept, în acest secol 21 şi în mileniul trei: printr-un act total abuziv, al fostei ministrese în funcţie doar câteva zile, Hegedüs Csilla, încă, în acea zi, la plecare, înainte de a zăvorî uşa şi a preda cheia, prin Ordinul nr. 282, din 10 decembrie 2014, transmis Direcţiei pentru Cultură Mureş, în data de 11 decembrie, prin fax, a dispus, fără nicio logică, fără niciun argument cât de cât plauzibil, detaşarea, pe şase luni, a directorului Direcţiei pentru Cultură Mureş, Nicolae Băciuţ, la Direcţia pentru Cultură Olt. Un act revoltător, sfidător, umilitor, de o obrăznicie udemeristă fără

limite, un ordin aberant, sfidare a legii, ignorare a realităţii, măsură discriminatorie, greu de conceput într-un stat de drept, într-o ţară normală! Era, cum spuneam, ultimul act semnat de coana ministru, în ultimele zile de ministeriat ale ei, mahărul absolut, cu mandat expirat, peste cultura românească! Act abuziv, strigător la cer!

Domnule prim-ministru!
Domnule ministru al Culturii!

Detaşarea, trimiterea abuzivă la Olt, a lui Nicolae Băciuţ, poet, membru al Uniunii Scriitorilor din România, al Uniunii Ziariştilor Profesionişti, Cetăţean de Onoare al Târgu-Mureşului, deţinător al „Fibulei de la Suseni”, cea mai înaltă distincţie a judeţului Mureş, vicepreşedinte al Despărţământului Central Judeţean Mureş al ASTREI, laureat al Marelui Premiu pentru poezie, la Festivalul Internaţional „Nichita Stănescu”, ediţia 2014, al cărui nume deja îl poartă două cenacluri, posesor al zecilor de Diplome de Excelenţă pentru promovarea şi apărarea culturii româneşti pe aceste meleaguri, nu se justifică, absolut cu nimic! Ceva greu de închipuit azi, în anul 2014, amintind de nişte metode pur staliniste din perioada „obsedantului deceniu”. Încât eşti perfect îndreptăţit, ca om cu dreaptă judecată, să te întrebi: cum îşi permite cineva, chiar ministru fiind, să comită, în lipsa măcar a unui elementar argument, un astfel de abuz strigător la cer? În acest caz, lovitura este dată nu doar lui Nicolae Băciuţ, ci tuturor scriitorilor, oamenilor de cultură, românilor din acest Ardeal mereu urcându-şi Crucea şi Calvarul! Printr-un terorism de tip udemerist, ministrul Hegedüs Csilla trimite, într-un fel de exil, la plimbare, fără niciun motiv plauzibil, un adevărat profesionist, competent şi specializat în domeniu, un poet talentat, un real om de cultură, într-adevăr om potrivit la locul potrivit, neîntrebat, măcar din curiozitate, care-i situaţia lui

medicală, la ora actuală. Doamna ministru, pe picior de plecare semnând enormitatea, şi-a permis, din păcate, ce încă niciun ministru nu şi-a permis aşa ceva în România postdecembristă, unde, iată, scara valorilor este răstălmăcită şi răsturnată, cu rea-intenţie, prin aceste abuzuri udemeriste în Absurdistanul de azi. Avem motive serioase să-i adresăm doamnei multe întrebări. A apărut, cumva, vreodată Nicolae Băciuţ în faţa vreunei comisii care să-i reproşeze ceva? Oare pornirea, fără cauză, a doamnei udemeriste, pe picior de plecare, şi-a pus, cumva, întrebarea care-i motivul acestei „urgenţe" a exilării lui Nicolae Băciuţ la Olt? Şi, mai ales, de ce o face? Oare pe cine avea de gând, dacă rămânea în scaunul ministerial, să aducă în locul lui Băciuţ, ştiind ce se întâmplă, de la un timp încoace, când este vorba de ocuparea unor posturi la Mureş? Oare nu era normal şi logic să fie organizat un concurs pentru ocuparea postului de director la Direcţia Culturii din Olt? Nu era mai bine, oare, să fie numit director acolo un intelectual, fiu al Oltului? De ce trebuie detaşat Băciuţ de la Târgu-Mureş, de la peste 400 de kilometri distanţă? Să nu mai vorbim de cheltuielile, pe banii statului, nu ai doamnei fost ministru, Hegedüs Csilla, dublate prin acest act de necugetare udemeristă?

Domnule prim-ministru Victor Ponta!
Domnule ministru al Culturii - Ionuţ Vulpescu!

Ce este şi mai grav în acest caz, care i-a revoltat pe românii mureşeni, este faptul că acest gest blamabil, în toate privinţele, al detaşării, fără nicio justificare, la Olt, a lui Nicolae Băciuţ, se făcea, nu întâmplător, chiar în ziua lui de naştere! Ce mizerie! Aceasta era „felicitarea" ministresei Hegedüs Csilla? Iar ce este şi mai revoltător este faptul că, încălcând orice lege, ea comitea nerozia detaşării, fără a ţine seama că Nicolae Băciuţ se află în concediu medical, că este

suferind şi hărţuit acum! Deci, un regretabil act abuziv, încălcându-se toate legile româneşti!

Domnule prim-ministru!
Domnule ministru al Culturii!

Aveţi datoria, chiar obligaţia, să stopaţi acest act abuziv, greu de crezut şi de acceptat într-un stat de drept, prin care sfidat şi insultat nu-i doar Nicolae Băciuţ: aici, în Ardeal, suntem noi, toţi românii! Şi ne dăm, tot mai mult seama, că, aici, în Ardeal, nu suntem apăraţi, protejaţi, de guvernanţii români, de toate loviturile şi de batjocura UDMR-istă. Apoi, ne mai întrebăm: ce s-ar fi întâmplat dacă un ministru român ar fi detaşat, abuziv, pe nepusă masă, încălcând grosolan legea, cum domnia sa a procedat, un director, minoritar maghiar din Covasna sau Harghita, trimiţându-l la Olt?! Ar fi urlat, ca din gură de şarpe, toată Budapesta, toţi clănţăii europeni care le cântă în strună, care, cu lacrimi de crocodil, îi plâng că nu ar avea destule drepturi! Iată că până şi acest „drept", transformat în abuz, şi l-a arogat un minoritar în umilirea unui român! Aşa se întâmplă când, din păcate, lucru grav, cultura românească încape pe mâinile nepotrivite ale unor Hunor, Rozsi, Csilla! E jalnic!

Domnule prim-ministru!
Domnule ministru al Culturii!

Este momentul să stopaţi abuzul şi răul, cu efect de bombă cu explozie întârziată, ale acestei răzbunări împotriva unui director, un funcţionar public, care se bucură de respectul românilor, un adevărat profesionist, aşa cum arătam, omul potrivit la locul potrivit!

Stopaţi răul!

Ce s-a întâmplat la Mureş, ce a întreprins fosta ministru este un act necugetat, nemaiîntâlnit, din 1990 încoace, o manifestare a dispreţului total faţă de lege. Or, unde-i lege, se ştie, nu-i tocmeală!

Domnule prim-ministru Victor Ponta!
Domnule ministru al Culturii - Ionuţ Vulpescu!

Faceţi, în acest caz, lumină, legea, nu penibila pornire stalinistă, să triumfe! Răul trebuie ras din rădăcină! S-a creat un periculos precedent! Iar abuzurile de acest fel pot continua!

Vegheaţi, în numele Adevărului şi al biruinţei dreptăţii! Noi, românii ardeleni, nu mai suportăm bătaia de joc, sfidarea şi umilinţele unei ministrese, obrăznicia din ce în ce mai greu de stăpânit, din păcate, de guvernanţii români!

Destul!

Toate au o limită!

Domnule prim-ministru!
Domnule ministru al Culturii!

O precizare de ultimă oră! În culmea cinismului, doamna Hegedüs, la 16 decembrie a.c., a mai emis un alt ordin de detaşare. Furioasă că nu i-a reuşit cu celălalt, din 11 decembrie, la 15 decembrie, ora 16,34, deci după terminarea programului, a transmis un nou ordin de detaşare, începând chiar cu ziua de 16 decembrie! Deşi Nicolae Băciuţ e tot în concediu medical! Diabolică perseverare în greşeală! De unde, oare, atâta încrâncenare, atâta ură şi înverşunare foarte greu de imaginat? Întrebarea e: în ce calitate, din moment ce UDMR a ieşit de la guvernare şi nu mai face parte din Cabinetul Ponta 4?

Oare am ajuns, noi, românii ardeleni, din nou, cu genunchiul pe gât în ţara noastră?!

Chiar am ajuns, din nou, să ne rugăm Părintelui Îndurărilor, în 2014, în secolul 21 şi în mileniul trei: „Doamne, ocroteşte-i pe români!”?

Suntem toţi cetăţeni ai acestei Românii, care respectăm Constituţia – pe care UDMR n-a votat-o! – şi legile acestei ţări. Aveţi obligaţia, domnilor guvernanţi, să ne apăraţi, să ne protejaţi şi să puneţi capăt obrăzniciei, sfidării şi nedreptăţilor!

Târgu-Mureş,
16 decembrie 2014

LAZĂR LĂDARIU, redactor-şef al ziarului „Cuvântul liber”, membru al Uniunii Scriitorilor din România, al Uniunii Ziariştilor Profesionişti, preşedintele Despărţământului Central Judeţean Mureş al ASTREI;
MARIANA CRISTESCU, membră a Ligii Scriitorilor Români, şeful secţiei Cultură la cotidianul „Cuvântul liber”;
Dr. VALENTIN MARICA, senior-editor la Radio Târgu-Mureş, membru al Uniunii Scriitorilor din România, vicepreşedinte al Despărţământului Central Judeţean Mureş al ASTREI;
Dr. NICOLAE GHEORGHE ŞINCAN, preot, scriitor, vicepreşedinte al Despărţământului Central Judeţean Mureş al ASTREI;
General (r) **MIRCEA CHELARU;**
RĂZVAN DUCAN, profesor, poet, membru al Uniunii Scriitorilor din România;
Prof. univ. dr. IOAN SABĂU-POP, preşedintele Forumului Civic al Românilor din Harghita, Covasna şi Mureş, vicepreşedintele al ASTREI mureşene;
ILIE ŞANDRU, scriitor, preşedinte al Fundaţiei Culturale „Elie Miron Cristea”;
OLIMPIU SABĂU-POP, lector universitar, Universitatea „Petru Maior”, consilier local;

CRISTIAN SOMOŞAN, student la Universitatea „Petru Maior";
PR. DUMITRU GHERMEN, fost protopop de Miercurea Ciuc;
MIHAI GROZA, redactor-şef, „Informaţia Harghitei";
IOAN BELDEAN, scriitor, membru US, Suceava;
GEORGE NIMIGEAN, scriitor, membru US Târgu-Mureş,
Mulţi alţi intelectuali mureşeni.

EXCLUSIV.
Ordin ABERANT al ministrului Culturii: Șeful DJC Mureș surghiunit în Olt în timp ce se află în concediu medical
DOCUMENT

DECEMBER 13, 2014 DAN TĂNASĂ



Hegedüs Csilla, ministrul Culturii (FOTO: agerpres.ro)

Nicolae Băciuț, directorul Direcției de Cultură Mureș a fost detașat la Direcția de Cultură Olt, în timp ce se află în concediu medical. Ordinul semnat de ministrul Culturii, Hegedus Csilla (UDMR), a fost transmis Direcției de Cultură Mureș în data de 11 decembrie a.c., exact în ziua în care Băciuț trebuia să fie deja la Direcția de Cultură Olt. ”Sfidare a legii, ignorare a realităţii, ascunse apucături discriminatorii, etnice?”, se înteabă Băciuț.

Hegedus Csilla a emis Ordinul nr. 282 din 10.12.2014, transmis la Direcţia pentru Cultură Mureş în data de 11. 12.

2014, ora 14,39, prin fax, prin care se dispune detaşarea pe 6 luni a lui Nicolae Băciuţ, director executiv la Direcţia pentru Cultură Mureş, ca director executiv la Direcţia pentru Cultură Olt, începând cu data de 11 decembrie 2014, adică în ziua transmiterii ordinului trebuia să fie şi detaşat, fără niciun fel de de consultare cu acesta, deşi ştia că se află în concediu medical din 17 septembrie, când s-a internat de urgenţă la Spital.

Care e temeiul acestei urgenţe? Terminarea mandatului?

În opinia lui Băciuţ, detaşarea sa este ”un abuz care decapitează instituţia mureşeană, pe de o parte, aceasta funcţionând în regim de avarie cu 4 angajaţi, dintre care 1 contabil, un casier şi o secretară, fără niciun specialist în domeniul patrimoniului şi culturii, dar aceasta nu contează pentru un ministru neinteresat de bunul mers al instituţiilor din subordine, ci de propriile interese”.

”Miopie managerială, incapacitate profesională, adversitate etnică? Ce-a putut sta la baza unui ordin aberant, nu doar vorbind de circumstanţele medicale, ci şi de cheltuielile pe care le presupune o astfel de detaşare, pentru că detaşarea, în conformitate cu legislaţia în vigoare, obligă „autoritatea sau instituţia beneficiară să suporte costul întreg al transportului dus-întors, cel puţin o dată pe lună, al cazării şi al indemnizaţiei de detaşare. (Legea 188/1999, art.89 (4). Ceea ce înseamnă cheltuieli lunare în plus de circa 5000 lei, adică dublu faţă de salariul net al directorului de la Cultură.

”Dacă tot era interesată de bunul mers al instituţiilor deconcentrate, chiar în ceasul al 12-lea al mandatului, ar fi putut să detaşeze un director din apropiere. De ce tocmai pe cel de la Târgu-Mureş? Adică de la peste 400 de km? Sau de ce nu a dispus să se organizeze concurs pentru ocuparea acelui post? Sfidare a legii, ignorare a realităţii, ascunse apucături discriminatorii, etnice? Sigur, Nicolae Băciuţ poate refuza detaşarea, căci conform Legii 188/1999, art. 89 (3) (c) (3) Funcţionarul public poate refuza detaşarea dacă se află în una

dintre următoarele situaţii: c) starea sănătăţii, dovedită cu certificat medical, face contraindicată detaşarea”.

Directorul DJC Mureș este de părere că oricum, ordinul este fără obiect, câtă vreme cel în cauză, precum şi instituţiile care ar trebui să ducă la îndeplinire ordinul – Direcţia Generală Buget, Finanţe, Contabilitate şi Resurse Umane, cele două Direcţii pentru Cultură (Mureş şi Olt), n-au cum să-l ducă la îndeplinire, câtă vreme Băciuț se află în concediu medical.

http://www.dantanasa.ro/exclusiv-ordin-aberant-al-ministrului-culturii-seful-djc-mures-surghiunit-in-olt-in-timp-ce-se-afla-in-concediu-medical-document/

DAN TĂNASĂ

http://www.dantanasa.ro/

Vezi și: Noul vicepremier din partea UDMR, abonat la contracte cu statul: 2.631.555 de lei in doar 5 ani

Direcţia pentru Cultură Olt, folosită de udemerista Csilla Hegedus pentru manevre la DCPN Mureş

Postul de director al Direcţiei de Cultură Olt, implicat într-un scandal naţional cu iz udemerist



Postul de director al Direcţiei pentru Cultură şi Patrimoniu Naţional (DCPN) Olt, ocupat până de curând în regim de interimat de unul dintre funcţionarii instituţiei, Gheorghe Iorga, este prins într-un scandal cu mari ecouri în Mureş, după ce ex-ministrul Culturii, Csilla Hegedus, l-a dat la o parte pe Iorga şi l-a detaşat pe acest post pe directorul DCPN Mureş, Nicolae Băciuţ. Ordinele de detaşare, pentru că au fost două la număr, au fost emise cu

încălcarea legii, întrucât directorul de la Mureş se află de trei luni în concediu medical. Între timp, pentru că la DCPN Olt nu mai are nimeni drept de semnătură, angajaţii nu îşi pot încasa salariile şi nu pot fi plătite utilităţile.

Director interimar al Direcţiei pentru Cultură Olt de mai multe luni, Gheorghe Iorga nu mai ocupă această funcţie din 4 decembrie, întrucât cea care a ocupat până de curând funcţia de ministru al Culturii, Csilla Hegedus, nu i-a mai prelungit mandatul prin ordin. În aceste condiţii, la DCPN Olt nu s-a mai semnat niciun act oficial, iar dacă situaţia nu se rezolvă, angajaţii nu îşi vor putea încasa salariile pe decembrie. Mai mult, instituţia riscă să rămână fără utilităţi pentru că nici facturile nu pot fi plătite.

Contactat telefonic, Gheorghe Iorga a confirmat informaţiile, plângându-se că totul a fost cauzat de intenţiile neortodoxe ale fostului ministru al Culturii, membru al Uniunii Democrate Maghiare din România, care a detaşat la Olt un om care, pentru că detaşarea s-a făcut ilegal, dar şi din motive de sănătate, nu poate ocupa funcţia de director. **„Aşa este, situaţia este foarte complicată, nimeni nu mai are drept de semnătură în instituţie, aşa că nu putem încasa salariile şi nici nu mai putem plăti facturile la utilităţi. Vă daţi seama ce înseamnă să fim debranşaţi de la energie, cât costă rebranşarea? O situaţie similară a mai fost şi în trecut, dar atunci mi-a fost mie acordat drept de semnătură printr-un act oficial. Dar acum acest drept nu a mai fost acordat nimănui. Şi totul pentru moftul, poate politic, poate de altă natură, al unui ministru"**, a declarat Gheorghe Iorga.

Ilegal

Încercarea fostului ministru de a împuşca doi iepuri dintr-o lovitură, acoperirea funcţiei de director la DCPN Olt şi numirea la conducerea DCPN Mureş a unei persoane agreate de UDMR, cum probabil s-a intenţionat, a fost ilegală. Iar

ilegalitatea a fost săvârşită cu bună ştiinţă de fostul ministru Csilla Hegeduş, potrivit informaţiilor noastre.

În data de 10 decembrie aceasta a emis Ordinul 282/10.12.2014 prin care dispunea ca, începând cu 11 decembrie 2014, directorul Direcţiei pentru Cultură şi Patrimoniu Naţional Mureş, scriitorul Nicolae Băciuţ, să fie detaşat pentru şase luni la DCPN Olt. Este motivul pentru care lui Gheorghe Iorga nu i s-a mai prelungit interimatul. Problema este că ordinul a fost emis în condiţiile în care şeful DCPN Mureş se afla în concediu medical de aproape trei luni de zile. Înştiinţată că omul se afla în repaus medical legal până pe 15 decembrie, udemerista Hegeduş a emis un al doilea ordin de detaşare valabil din data de 16 decembrie. Asta în condiţiile în care omul îşi prelungise concediul medical până în data de 6 ianuarie 2015. Ministrul Culturii a încălcat astfel Legea 188/1999 privind Statutul funcţionarilor publici, întrucât la dat la care au fost emise cele două ordine, raportul de serviciu al şefului DCPN Mureş era suspendat.

„Din 17 septembrie 2014 eu sunt în concediu medical, în urma unor probleme cardiace, mă rog, un cumul de afecţiuni care m-au învins. Fiind în concediu, m-a sunat la un moment dat (ministrul de atunci al Culturii, Csilla Hegeduş - n.r.) pentru că avea nevoie de nişte informaţii. Asta în urmă cu vreo lună şi jumătate. I-am spus că sunt în concediu medical, dar că o să sun la direcţie şi cei de la direcţie îi vor oferi informaţiile. Deci, ştia că eu sunt în concediu medical. Apoi, în data de 11 decembrie, la ora 14.39, a transmis prin fax un ordin ca, începând de la ora 08.00 a aceleiaşi zile, să fiu în Olt, fără să mă consulte, fără să mă întrebe ce şi cum e cu mine. Dacă nu ştia că sunt în concediu, e foarte grav, fiindcă ea nu ştia pe ce lume trăieşte. Cum se relaţionează cu o instituţie din subordinea ta, dând aşa orbeşte ordine? Iar dacă ştia, e şi mai grav fiindcă atunci a sfidat legea. După episodul acesta, i-am

transmis la minister certificatul medical care era valabil până în 15 decembrie, dar eu în 12 decembrie am intrat la comisia de expertiză, fără să ştiu povestea cu ea, în vederea prelungirii concediului medical, la solicitarea medicilor, care consideră că încă nu sunt vindecat. În data de 15 decembrie, la ora 16.34, deci după încheierea programului, prin fax mi-a transmis la direcţie un alt ordin ca, începând din 16, dimineaţa, să fiu la Olt. Deşi, de data asta, ştia că sunt bolnav şi că sunt în concediu medical. Acesta este un aspect moral. Şi mai e unul financiar. Detaşarea mea la Olt presupunea cheltuieli de cazare, decontarea transportului dus-întors şa patru sute de kilometri, alocarea indemnizaţiei de detaşare, în condiţiile în care la Direcţia Mureş rămân contabila, casiera şi secretara. Deci decapitează o instituţie ca să rezolve lucrurile la Olt. Chipurile. În aceste condiţii ar fi însemnat că la Mureş ar fi detaşat pe altcineva cu aceleaşi costuri. Deci costuri dublate, din ce bani? Din banii ei, sau din bani publici? Legea 188/1999 îmi dă dreptul să refuz, pe motive medicale, detaşarea. Dar nici măcar nu pot ajunge la a refuza detaşarea pentru că nu mi se poate ordona detaşarea câtă vreme eu sunt în concediu medical", a declarat Nicolae Băciuţ.

El nu a vrut să comenteze explicit dacă măsura ministrului a avut drept scop numirea în locul său a unui maghiar agreat de UDMR, dar a lăsat să se înţeleagă faptul că varianta poate fi o temă de discuţie. **„Gestul este unul asimilabil comportamentului din 1940, când românii au fost hăituiţi şi alungaţi şi au fugit din Ardeal"**, a mai spus directorul DCPN Mureş. Nicolae Băciuţ, membru al Uniunii Scriitorilor din România, al Uniunii Ziariştilor Profesionişti şi cetăţean de onoare al oraşului Târgu Mureş, ocupă funcţia de director al DCPN Mureş din anul 2001.

Şefia DCPN Olt, din scandal în scandal

Postul de director al DCPN Olt, rămas vacant după ce, anul acesta, Dorin Teodorescu a demisionat din funcţie, a făcut obiectul mai multor scandaluri începând chiar cu abuzurile fostului director, care a folosit resursele umane şi materiale ale instituţiei în scop personal. Locul lui Teodorescu a fost ocupat apoi de ex-liberalul Nicolae Drăghici, după ce a devenit funcţionar public în urma unor manevre derulate la AJPIS, instituţie condusă de colega sa de partid Ileana Ghiţă. După Drăghici, care a pierdut conducerea instituţiei după ce PNL s-a retras de la guvernare, postul a fost supus unui concurs cu cântec, mai multe întrebări pregătite pentru candidaţi fiind extrase dintr-un domeniu în care lucrează, la DCPN Mehedinţi, un funcţionar care se trage din Corabia. Acesta a depus, însă, dosarul de concurs în afara termenului legal şi concursul nu a fost câştigat de nimeni. Între aceste manevre postul a fost ocupat, de mai multe ori, în regim de interimat, de Gheorghe Iorga, specialist în cadrul instituţiei care de fiecare dată a făcut faţă funcţiei. Situaţia incertă în care se află instituţia acum ar putea lua sfârşit prin implicarea noului ministru al Culturii, Ionuţ Vulpescu, mai ales că directorul de la Mureş a solicitat acestuia revocarea ordinelor emise de udemerista Csilla Hegeduş. În plus, mai multe personalităţi din Mureş au semnat un protest prin care cer premierului Victor Ponta şi actualului ministru al Culturii să pună capăt abuzului creat de fostul ministru.

Sursa: *Gazeta Nouă*, (Olt)17 decembrie 2014

COSTEL MIREA

INDIGNARE!

Formulez şi redactez acest articol, sub impulsul unei metafore, parafrazându-l pe FĂNUŞ NEAGU, scriitor român (1932-2011), memorialist, nuvelist, romancier şi dramaturg, autorul unor lucrări de seamă în cultura română. Iată câteva dintre ele: "Întâmplări aiurea şi călătorii oranj" sau "PAIAŢA SOSEŞTE LA TIMP", "Duşman cu lumea", "Cantonul părăsit", "Vară buimacă" etc.

La un moment dat, scriitorul spunea: "NU-MI ESTE FRICĂ DE MINISTRUL CULTURII, mi-e frică de CULTURA MINISTRULUI!"... Iată că şi în zilele noastre trebuie să ne fie frică de CULTURA MINISTRULUI UDMR-ist al culturii românilor, doamna Csilla Hegedus, care, sperăm, şi-a luat tălpăşiţa!.

Cum este posibil şi de ce?, fără nicio logică, fără niciun argument să detaşeze pe şase luni la Olt, pe domnul NICOLAE BĂCIUŢ, un excelent mânuitor al condeiului, un remarcabil posesor al figurilor de stil, psiholog şi de aceea un MARE SCRIITOR. Şi de aceea un cunoscător. Şi de aceea un pedagog… Şi de aceea directorul Direcţiei pentru Cultură Mureş, bucurându-se de respectul românilor transilvăneni şi nu numai.

Culmea cinismului şi reaua credinţă, ofensiva antiromânească a UDMR, un fel de terorism disimulat pentru interesele obscure ale acestei organizaţii duplicitare, doar din raţiuni mercantile, subterane, apetitul sălbatic şi nociv, mâna lungă a acestei aşa zise "organizaţii culturale" UDMR. Inadmisibil, ilegal, caraghios, dacă nu tragic, pentru cultura României, în primul rând a celei mureşene (cu atât mai mult cu cât domnul Băciuţ, se ştie, este bolnav şi se afla în concediu medical).

Nu e prima dată când UDMR-ul ne demonstrează că trădează precum respiră, aducând grave atingeri naţiunii,

lovitura dată scriitorilor, oamenilor de cultură, românilor din Ardeal, metoda paşilor mărunţi pentru intrarea Ardealului în stăpânirea Ungariei. Scara valorilor este rastalmacita, cultura si educatia fiind stalpii progresului, intr-o Romanie boicotata, ponegrita si batjocorita de liderii unei Organizatii nationaliste, sovine, xenofobe si viclene, UDMR, urmasii horthystilor pozand ipocrit in europeni, mascand cu multa iscusinta spiritul lor revansard, revisionist, iredentist, eminamente antiromanesc. De 25 de ani suntem manipulati si tradati mereu de UDMR si de unele cozi de topor. Vorbim degeaba "intr-un pustiu national dezolant"!.

Nu se pot uita atrocităţile şi crima fostului ministru al sănătăţii Cseke Atilla, de asemenea ministru UDMR, care a închis şi desfiinţat spitale, lăsând oamenii să moară la uşa lor. Nu ne place să criticăm miniştrii UDMR, dar şi răbdarea are un prag, o limită faţă de obrăznicie şi comportarea "ciumei politice". Nu mai dorim ca aceşti hingheri şi cei care le fac jocul să facă tot ce vor în ţara noastră.

E timpul să evaluăm corect potenţialul de ură şi de crimă al Budapestei şi al celor puşi în slujba ei. Se revarsă paharul îngăduinţei şi a celor buni români din Ardeal. E momentul să pornim acţiunea de îndreptare a lucrurilor: o schimbare de atitudine, eliminarea urii viscerale şi resentimentele fără nicio justificare.

Eu unul sunt deja excedat de atâta rău făcut naţiunii române şi mă gândesc serios ce-i de făcut? Ce face guvernul, parlamentul in analizarea acestor nelegiuiri făcute de liderii UDMR. Şovinismul maghiar, al liderilor acestuia este prea puţin sau deloc temperat, atât în mediul politic, cât şi de către autorităţile statului român.

Agravarea agresiunilor axiologice, politice, culturale, economice (vezi jaful pădurilor) comise de farsorii UDMR cărora puterea le-a dat mână liberă, căci, altfel, nu ar mai fi ajuns şi nici nu s-ar mai fi menţinut la "ciolan", este una din

cauzele acestui desfrâu. Sperăm (…) că având un nou preşedinte, un nou ministru al culturii, domnul IONUŢ VULPESCU, lucrurile se vor indrepta, cel puţin în cazul domnului Nicolae Băciuţ.

PETRU LECHINŢAN
TÂRNĂVENI

REVOLTĂTOR!

Cât mai suntem dispuși să suportăm toate astea???!!!

Domnule Băciuț, cu ce vă pot ajuta?

Dacă îmi dați voie pornesc de la acest subiect o mică „revoluție” pe facebook.

Chem poeții și scriitorii în ajutor. semnăm o petiție să veniți înapoi... Doar să-mi spuneți ce să fac!

Nu putem tolera asta, nu, nu, și nu!!!

Regret amarnic. Să nu vă lăsați copleșit. Să nu le dați această satisfacție!

Trebuie să rezolvăm cumva asta.

Vă stau la dispoziție cu tot ce pot să schimbăm ceva în atitudinea noastră prea tolerantă din teama de a nu izbucni ceva. noi suportăm aici injurii, steaguri, umilințe de ziua noastră națională, d-voastră dincolo vă este călcată toată demnitatea în picioare, nu se mai poate așa.

Aștept un semn și mâine tot facebook-ul va afla și isprava asta dacă îmi permiteți.

Seară liniștită!

(De data asta semnează revoluționara din mine :)

Vă rog să zâmbiți! vă reamintesc, am scris cândva despre d-voastră că v-ați înhămat la un apostolat...

Greul abia acum începe! dar nu sunteți singur. vă suntem alături toți cei care vă prețuim și vă iubim.

MIHAELA AIONESEI

Să mă iertați că vă deranjez. Aș vrea să știu dacă UDMR-ul a ieșit de la guvernare, ordinul dat în ceea ce vă privește rămâne valabil? Credeți că o petiție online prin care să cerem revocarea ordinului v-ar ajuta? O trimit cunoscuților pe mail...

Chiar aș vrea să fac ceva din tot sufletul, dar cum e prima dată Când mă confrunt cu asta nu prea știu cum să procedez. fac tot ce îmi spuneți că v-ar putea ajuta în revocarea ordinului.

Cu susținere și prietenie și înțelegere,

Mihaela

*

Revoltător tot ce se întâmplă în această zonă la acest sfârţit de an. Unde este atitudinea civică faţă de abuzurile şi presiunile pe care UDMR-ul le face.

Până când mai suntem trădaţi şi umiliţi în propria noastră ţară? (**Bularcă Maria**)

*

Sub nicio formă, nu putem rămâne indiferenți la agresiunea concertată...împotriva a tot ce reprezintă INTERES NAȚIONAL ROMÂNESC.

Curentele subterane care ne conduc existența se disting cu mare lejeritate. Dacă nu se iau măsuri urgente de stopare a ticăloșiei, ridicată la rang de virtute, ne paște o primejdie de moarte- ieșirea din istorie.

Nu mai avem timp, se impune o reacție. Ce fac factorii de decizie? Își dau mâna cu delatorii acestei nații? (col.(r)dr.**Alexandru Manafu**, scriitor)

*

Actul dnei s.s. Csilla îmi face silă! Este un abuz pervers! **(Ghiorghe IONAŞCU)**

*

Cultura României, din nou, în alertă!
Semnaţi, rogu-vă, petiţia!!
http://www.petitieonline.net/petitie/stopati_abuzul_impotriva_lui_nicolae_baciut-p48123146.html

Liviu George Teleoacă

*

Cum putem semna petiţia? Voi încerca pe google, de nu reuşesc, daţi un semn.
Cu drag și admirație,

Cecilia Moldovan

Petiţie



Petitieonline.com
*Textul petiţiei
Autorul petiţiei *Email *
Parolă Limbă: Română

View Preview by Yahoo
on www.petitieonline.com

Semnături "Stopaţi abuzul împotriva lui Nicolae Băciuţ", pagina 1- PetitieOnline.net

Petiţia a fost iniţiată online de prof. Rodica Lăzărescu din Bucureşti, om de cultură, autor de manuale, jurnalist, editor.

Au circulat două liste, în paralel, câteva zile, pentru că, în 23 decembrie 2014, a fost emis Ordinul 302, al noului ministru Ionuţ Vulpescu, care a revocat ordinele fostului ministru Hegedus Csilla, care erau şi obiectul petiţiei:

LISTA 1

1. Rodica Lăzărescu - Bucureşti
2. Dinu Mirea- Focsani
3. Petru Solonaru - București
4. Dumitru Velea - Petroșani
5. Cleopatra Lorinţiu - București
6. Marin Iancu - București
7. Melania Cuc- membru al USR - Bistrița
8. Darie Ducan - Paris
9. Nicolae Cabel

10. Carmen Sima-Râmnici Sărat
11. Diaconescu A. Mihail - Bucureşti
12. Paul Spirescu - Adjud
13. Cornea Luminița - Sfântu Gheorghe
14. Deşliu Nina - Focșani
15. Titus Bazac - Bucureşti
16. Georgeta Adam - București
17. Ioan Adam - București
18. Nițu Maria - Timișoara
19. Grigore Agripina - Ploiești
20. Maria Postu - București
21. Goanţă Irina - Timișoara
22. Victoria Dimitriu - București
23. Ecaterina Taralunga - București
24. Traian D. Lazar
25. Carmen Ardelean
26. Andrei Carmen Elena
27. Adrian Munteanu - Brașov
28. Magda Ursache - Iași
29. Suzana Fântânariu - Timișoara
30. Vasile Mic - Satu Mare
31. George Roca - Sydney
32. Adrian Țion - Cluj-Napoca
33. Mariana Cristescu - Târgu Mureș
34. Adrian Alui Gheorghe
35. Giurca Ion - București
36. Florin Sinca - București
37. Remus Valeriu Giorgioni
38. Echim Vancea- Sighetul Marmatiei
39. Prof. univ. dr. Viorica Bălteanu - Timișoara
40. Iulian Filip - Republica Moldova, Chișinău
41. Nicolae Hilohi - București
42. Cornel Galben - Bacău
43. Rodica Parvan - Sfântu Gheorghe

44. Ştefan Doru Dăncuş- Târgovişte, Dâmboviţa
45. Ada D. Cruceanu - Reșița
46. Foca Liviu - Focșani
47. Ioana Cosereanu - Iași
48. Tatiana Şatravca - Republica Moldova, or. Chişinău
49. Claudia Şatravca - Republica Moldova, or. Chişinău
50. Elisabeta Marin - Brașov
51. Haiduc Ştefan – Negreşti Oaş, Satu Mare
52. Ioan Solomon - Sf.Gheorghe
53. Vasile Lechintan - Cluj-Napoca,
54. Catalin Nicolae Moldoveanu - Brăila
55. Bularca Maria - Sf.Gheorghe
56. Corina Simeanu - Râmnicu Vâlcea
57. Bogdan Simeanu - Râmnicu Vâlcea
58. Geo Galetaru - Timișoara
59. Măciucă Dumitru - Zăbala
60. Liliana Moldovan
61. Col.(r)Roman Ioan,Vicepreşedine CC ASTRA-Târgu-Mureș
62. Hubali Mirela - Timișoara
63. Chetan Maria
64. George Liviu Teleoacă
65. Claudia Voiculescu - Bucureşti
66. Pr. Prof. Dr. Al. Stanciulescu-Barda-Dr.Tr.Severin
67. Dan Lupescu - Craiova
68. Gabriela Nistor
69. Alexandru Jurcan - Cluj
70. Petru Birău - Petrila
71. Armenescu Elena - București
72. Dumitru Ştefan
73. Caty Ludwig - Germania
74. Carmen Focșa - membră a USR- București
75. Gheorghe Gavrilă Copil - București
76. Chetan Aurel

77. Aurel Ion Brumaru - Codlea
78. col.(r)dr.Alexandru Manafu
79. Arion Vasile – Cluj-Napoca
80. Sorin Basangeac - Brașov
81. Iuga Nicolae - Brad
82. Maria Stoica - Sf.Gheorghe
83. Macovei Remus - Constanța
84. Marian Rotaru - Bârlad
85. Anica facina
86. Zetu Vasile - Crucea, Suceava,
87. Făcînă Emilian - Vatra Dornei
88. Lucia Ristache - București
89. Bucur Gheorghe - Tulcea
90. Mariana Pandaru Bârgău - Deva
91. Felix Sima - Râmnicu Vâlcea
92. Paul Braşcanu
93. Mihaela Aionesei- Târgu Secuiesc
94. Seni Ioan- Năsăud
95. Doina Cernica - Suceava
96. Ion Gabriel Puşcă
97. Ghiorghe Ionaşcu
98. Ioan Mugurel Sasu - Câmpulung Moldovenesc
99. Grid Modorcea - București
100.Corneliu Leu - București
101. Luminiţa Chiorean-Târgu-Mureș
102. Tudor Chiorean -Târgu Mureș
103. Mihai Chiorean - Lauterbach, Germania
104. Liviu Cananau - Waterloo, Ontario, Canada
105. Theodor Codreanu - Huși
106. Popa Ionel - Mediaș
107. Prof. Ionel Covrig - Târnăveni
108. Mikaela-Camelia Mia - Focșani
109. Medve Anca - Zalău
110. Florea Simona – Tărgu-Mureș

111. Bilţ Valeria- Tg. Lăpuş, Maramureş
112. Florea Iuliu - Târgu-Mureș
113. Oltean Elvira - Târgu-Mureș
114. Rozalia Truța – Târgu-Mureș
115. Marian Raluca – Târgu-Mureș
116. Blaga Angela – Târgu-Mureș
117. Chira Cristiana
118. Boboc Luminiţa-Târgu-Mureș
119. Mircea Vlăduţ - Sf.Gheorghe
120. Bucur
121. Lucia Olaru Nenati - Botoșani
122. Maria Todea
123. Bândilă Melania – Târgu-Mureș
124. David Buzgar – Espana - Spania
125. Moldovan Lircă Florin – Târgu-Mureș
126.Octavian Onea - Ploiești
127. Bentz Teodora - Focșani
128. Anichiti Gheorghe - Hunedoara
129. Viorel Chirilă - Oradea
130. Maria Şteţco - Reghin
131. Truta Oana - Târgu Mureș
132. Tudor Cheţan - Odense, Danemarca
133. Lucăcean Mircea Ioan - Baia Mare
134. Truta Nicolae-Târgu-Mureș

LISTA 2

Ascească petiție a fost semnată de 283 de persoane

1. Rodica Lăzărescu- București
2. Marin Iancu -Voluntari
3. Corneliu Goldu - Galați
4. Paul Spirescu - Adjud

5. Liviu Ioan Stoiciu - București
6. Theodor Damian - New York
7. Mircea-Nicolae Rusu - New York
8. Nicholas Buda - Tampa, Florida
9. Ioan Viştea - Târgovişte
10.Catalin Miron - Brăila
11.Roxana Miron - Brăila
12. Constantin Marafet - Râmnicu Sărat
13. Passionaria Stoicescu - București
14.Ioan Dumitru Denciu - Focșani
15. Cleopatra Lorintiu - București
16.Petru Jipa - Koln
17.Ioan Crișan - Deva
18.Cezarina Adamescu - Galați
19.Gabriel Man - Tg.Mureș
20.Mihail Groza - Miercurea Ciuc
21.Mihai Floarea - București
22.Lucia Ștefanovici - Urziceni
23.Aionesei Mihaela –Tg Secuiesc
24.Mihaela Hură- Dorohoi
25.Al.Florin Țene - Cluj-Napoca
26.Titina Nica Țene – Cluj-Napoca
27.Constantin Stanca - Hațeg
28.Virgil Ciuca - New York
29. Cornelia Hetrea -Târbu Mureș
30. Cristina Groza- Iphofen
31. Catinean Lăcrămioara - Târbu Mureș
32. Horia Constantin Alupului Rus - Piatra Neamț
33. Dorina Brândusa Landén - Mattmar
34. Petru Miron- Tg.Mureş
35. Aurel Ion Brumaru - Codlea
36. Tincuţa Bernevic - Bacău
37. Ioana Bud - Constanța
38. Radu Mircea Chirvase - București

39. Grigore Carmen - Devon
40. Katalin Cadar - Balda
41. Maria Monica Stoica - Târgoviște
42. Sofia Covaci - Baicoi
43. Tudor A. Ursente - Oradea
44. Darie Ducan - Paris
45. Veronica Pavel Lerner - Toronto
46. Urzica Gheorghe -Târgu Neamț
47.Maria Graur - Sfântu Gheorghe
48. Lucian Gruia - București
49. Alexa Gavril Bâle - Cetîţele
50. Grigore Avram - Bistrița
51. Gheorghe Moldoveanu - Suceava
52. Raluca Puchin - Râmnicu Vâlcea
53.Ioan Prăjișteanu - Bacău
54. Anica Facina -Vatra Dornei
55.Maria Talo - Cuci
56.Eugenia Someșan - Tărgu Mureș
57. Viorel gongu-Mogoșoaia - Ilfov
58. Niculina Oprea - București
59. Sanda Michaela Foişoreanu - Cluj-Napoca
60. Doru Munteanu - Onești
61. Adrian Moisoiu - Târgu Mureș
62. Mircea Brenciu - Brașov
63. Carmen Ducan - Târnăveni
64. Anca Cristea - Cluj-Napoca
65. Ioan Moldovan - Cluj-Napoca
66. Geo Stroe - București
67. Dorina Buzan - Târgu Mureș
68.Sorin Andreica - Oradea
69.Constanţa Abălaşei-Donosă-Sucevița
70. Elisabeta Pop - Oradea
71.Dumitru Hurubă - Simeria
72. Sânziana Batişte - Brad

73. Persida Negruti - Târgu Mureș
74. Florentina Teacă - Covasna
75. Domnita Radulovici - Bistrița
76. Luminita Zaharia - București
77.Tudor Cicu - Buzău
78. Alexandru Negruti - Târgu Mureș
79. Popescu-Cojocaru Viorica - Braşov
80. Dwight Patton – Anaheim, SUA
81.Vera Patton - Anaheim
82. Nicolae Scarlat - București
83. Adrian Botez - Adjud
84. Iren Lidia Niresteanu - Brașov
85. Ioan Negru - Valea Drăganului
86.Sandu Singer
87. Stefan Mitroi - București
88. Sanda Negrutiu – Cluj-Napoca
89. Neli Parsan - Pitești
90. Aurel Podaru - Beclean
91.Doina Moga - Sărmașu
92. Emilia Feier - Sângeorgiu de Pădure
93. Petru Florin Oproiescu – Târgu-Mureș
94. Adrian Dobos
95. Paul Chiribuţă - Bucureşti
96.Constantin Crăciun - Cluj-Napoca
97. Nicolae Fiser - Voluntari
98. Ion Cristofor - Cluj Napoca
99. Octavian Căpăţina- Cluj-Napoca
100.Horea Porumb - Cluj Napoca
101. Jeanette Carp - Assen
102. Ilie Florea - Râmnicu Vâlcea
103. Pop Lăcrămioara-Tulgheș
104. Emilia Ionela Chirila - Treviso
105. Mircea Daneliuc - București
106. Alexandru Petria, scriitor - Beclean

107. Nicolae Nistor-Râmnicu Vâlcea
108. Sorina Bloj- Reghin
109. Petre Anghel - București
110. Ion Ştefan - Brașov
111. Mircea Barglazan - Timișoara
112. Daniel Mosoiu – Cluj-Napoca
113. Pop Lucian - Cluj
114. Valentina Cengher - Regin
115. Crina Buştenaru - Brașov
116. Corneliu Tarba – Cluj-Napoca
117. Ioana Pavelescu - București
118. Carmen Ciofu - București
119. Maria Ciuche - Constanța
120. Constantin Cotimanis - București
121.Titus Suciu - Timișoara
122. Păunescu Coriolan - Galați
123. Aurora Pop Sinca - București
124. Ileana Adriana Postolache - Brașov
125. Dobre Constantin - Brașov
126. Dorina Vladi - Brașov
127. Dumitru Băluță - Brașov
128. Traian Vasilcau - Chișinău
129. Cristian Ioan – Târgu-Mureș
130.Marian Ilea - Baia Sprie
131. Gingulescu Mihail C-tin - Tg.Mureș
132. Gingulescu Doina Maria - Tg.Mureș
133. Matei Varodi - București
134. Gheorghe Nicoda - Cluj-Napoca
135. Maria Peligrad - Sfântu Gheorghe
136. Ileana Nicu - Câmpia Turzii
137. Ștefan Mihai Martinescu-Hațeg
138.Emanuel Pope - Londra
139. Eugenia Garba – Cluj-Napoca
140. Ion Herdea - Deva

141.Mircea Crişan - Câmpia Turzii
142. Ioan Romeo Roşiianu - Baia Mare
143. Irina Burghiu - Petroșani
144. Mihai-Andrei Aldea - Petru Vodă
145. Răzvan Vâlcu - Ploiești
146.Mircea Ilieș - Târgu-Mureș
147. Bogdan George - Venezia
148. Florin-Constantin Ilie - Galați
149. Alba-Beatrice Lupu - București
150. Nitu Nicolae - Voluntari
151. Anca Veronica Ion - București
152. Zeno Fodor – Târgu-Mureș
153. Badescu Alexandru - Târgu Jiu
154.Gabriella Costescu - Sighișoara
155. Corneliu Felecan – Cluj-Napoca
156. Ionel Ardelean - Oradea
157. Cristina Sterian - București
158. Daniel Vorona - București
159. Ioanel Sofonea - Tg.Mureș
160.Vasile Duminica - Oradea
161. Mircea Sipos – Cluj-Napoca
162. Radu Drafta - Onești
163. Aurelia Vişan - București
164. Dak Ionescu - Cluj
165. Mihai Leonte - Moldova Nouă
166. Nicolae Iani - Buftea
167. Iuliana Marinescu - Ploiești
168. Elena Constantin – Bucur - Câmpina
169. Gabriela Nitu - București
170. Alexandru Nitu - București
171. Oana Ruse - București
172. Ovidiu Oltean - Tg. Mureș
173. Vasile Hatos - Cluj Napoca
174. Chiorescu Mihaela -Tg.Mureș

175. Doru Ciuche - Constanța
176. Emic Elena- Piatra Neamț
177. Leontina Gavriloiu - București
178. Todirel Călugărița - Radășeni/Fălticeni
179.Bogdan Leonte - București
180. Daniel Lăcătuș - Călan
181. Traian Surghe - Bad Reichenhall
182. Liviu Dunca -Târgu Mureș
183. George Pena - Alexandria
184. Claudia Sandru - Brașov
185. Cristi Pantelimon - București
186. Valentina Varan - Iași
187. Paul-Iosif Guralivu - Iași
188. Doru Bustenaru - Brașov
189. Bogdan Ipate - Iași
190. Ciprian Berce - Oradea
191. Rodica Vlad - Buzău
192. Beatrice Acatinca - București
193. Irina Iorga - Iași
194. Rădița Palela - Sfântu Gheorghe
195. Almăjan Marin Ion - Timișoara
196. Vasile Andruchovici - București
197. Ioan Cioran - Sibiu
198. Eugen Curta - Toplița
199. Raluca-Ioana Stoleru - București
200. Bogdan Mihai - București
201. Ovidiu Hurduzeu- El Dorado Hills
202. Adrian Negulescu - Ploiești
203. Florina Ilie - București
204. Daniel-Lucian Corsei - Murfatlar
205. Mariana Gurza-Timișoara
206. Ben Todica – Melbourne
207. Panfil Gavrilă - Constanța
208. Maria Dasca - Constanța

209. Lucian Petrescu - Roșiorii de Vede
210. Radu Mircea - Ploiești
211. Marian Drumur - Timișoara
212. Gabriela Mocanaşu, Franţa
213. Dorina Lupu –Târgu-Mureș
214. Elena Maria Floare Mera, prof. - Com. Ibăneşti
215. Aurelia Ranga - Constanța
216. Daniel Blanc – Târgu-Mureș
217. Ioana Dobre - București
218. Daniela Serban - Constanța
219. Ioan Orb - București
220. Virginia Speianu - Vancouver
221. Pușa Lia Popan - Gherla
222. Mircea Ioan Petran - București
223. Rozalia Brandas - Sărmașu
224. Cristina Rotaru - București
225. Florica Georgeta Rotaru - București
226. Gheorghe Rotaru - Buzău
227. Ileana Pasca - Deva
228. Daniel Drăgan - Brașov
229. Anca Buzatu - Koeln

COMENTARII

Mihai a scris: „INEXPLICABILĂ această măsură. Ce fac ceilalţi factori din scrisul românesc? Domnul Băciuţ Nicolae este membru plin al Uniunii Scriitorilor din România. De ce această uniune nu sesizează acest ABUZ?” Mihai a scris: „AM SEMNAT. Dar suntem tare puţini semnatari! Acest ABUZ ar trebui să se audă şi la ONU.”

*

Mihaela a scris: „domnule Mihai Leonte încă mai sper că nu au cântat cocoșii de trei ori, încă mai cred că se vor înmulți semnăturile noastre... aș vrea și eu câteva răspunsuri...”

*

Mihaela a scris: „am trimis câteva mail-uri. nu-mi pot permite să etichetez prietenii cu această postare. Nu pot obliga pe nimeni să întindă o mână. Mulți s-au bucurat de publicarea în revista *Vatra veche,* nu la fel de mulți am văzut să dea și semnătură. Asta e lumea în care trăim!”

*

Maria a scris: „Îmi permit să o redistribui în continuare”.

*

Mihai a scris: „Nu am fost publicat în revista *Vatra veche,* dar asta nu mă împiedică să iau atitudine şi să fiu alături de cel suferind, adică Băciuţ Nicolae.”

*

Mihaela a scris: „Vă mulțumesc, doamna Maria. Cam asta înseamnă mobilizare!”

*

Maria a scris: „UNITATEA redă DEMNITATEA !”

*

Mihaela a scris: „Mulțumesc pentru înțelegere, domnule Mihai Leonte. Doamne ajută!”

Aşa ne trebuie, dacă îi lăsăm pe unguri să facă legea în Ţara Românească!

Nu ajunge că românii transilvăneni au pătimit câteva secole, le permitem să-şi arate aroganţa şi fudulia peste întreaga ţară, la distanţă de un secol de emancipare naţională.

Soluţia: Desfiinţarea UDMR!

Iar această slujbaşă (adică în slujba/solda altor interese) să fie dată în judecată.

Măcar aşa să înveţe să respecte demnitatea românească.

Susţin cu tărie acest demers.

În 25 de ani de la Revoluţia din 1989, UDMR nu a avut niciun proiect constructiv pentru ţara în care trăiesc şi ai cărei cetăţeni sunt. Cozi de topor şi trădători şi lichele. Lifta iredentistă. (**Haiduc Ştefan**)

*

Ipocriţii-s printre noi. Ca să semnez petiţia, am primit îndemnul şi apelul de la Daniel Corbu, care, observ, nu semnează...! Mare ipocrizie curge pe Bahlui!

(**Dan Căpitan de Play**)

*

"Trădare, trădare, da' să ştim şi noi"

Oare ce i s-a reproşat de către ministresa pseudoculturii române promovată de facţiunea xenofobă a guvernării de la Bucureşti, de s-a decis această mutare forţată a domnului Nicolae Băciuţ în judeţul Olt ? Să fie oare de vină starea de criză a culturii române, resimţită mai aprig acolo? Ori s-a dorit ca dumnealui să fie mai aproape de Bucureşti, ca într-o bună zi să-l vadă guvernanţii (decidenţi) ce om harnic, robace, talentat şi întreprinzător este scriitorul şi publicistul Nicolae Băciuţ, astfel că poate fi promovat în funcţia de Ministru al Culturii, într-o următoare schemă de guvernare?

Ne place să credem că acesta a fost motivul. Văzând aceşti pseudoculturali că nu sunt în stare să gestioneze ministerul în discuţie, or fi pus ochii pe omul de cultură din Tg.Mureş, să-l cunoască şi oltenii, nu doar ardelenii lui. Cu un domn Cocoş pe post de Mecena, să-şi facă platformă

electorală, doar-doar va fi reprezentată cultura română de către un veritabil cărturar, care mai are şi meritul (indispensabil, de altfel...) de a vorbi corect limba română.

Într-o asemenea dialectică a argumentaţiei, da! suntem de acord să-l transferaţi pe domnul Nicolae Băciuţ, însă nu în judeţul Olt, ci direct la Bucureşti, ca Ministru al Culturii. Are toate prerogativele necesare unei asemenea funcţii. În plus, dumnealui serveşte dezinteresat cauza culturii române, dar şi pe cea a altor conaţionali, atâta vreme cât fac veritabile acte de cultură...

Aşteptăm vestea cea bună, acum, în pragul Sfintei sărbători a Naşterii Domnului.

O renaştere adevărată a culturii române!

(Rebeca Ilinca Roman)

Omul de cultură

Câteodată o situație de genul celei în care se află dl. Băciuț în momentul de față, îi obliga pe cei din jur să reflecteze la ce ar fi dacă Mureșul ar rămâne fără implicarea lui permanentă în viața culturală a județului, ori dacă Direcția ar încăpea pe mâna unui funcţionar dezinteresat!

Cum ar fi arătat activitatea culturală mureșeană dacă el ar fi rămas, când i s-a oferit ocazia, în SUA, ori, pur și simplu, s-ar fi așezat în alt colț de țară? Cu siguranță, ar fi fost nu numai sărăcire culturală pentru judeţ, ci poate chiar absenţă a mişcării culturale. Mulţi înţelegem acum în ce măsură se sprijină pe scriitorul Băciuț tot ce înseamnă promovare a literaturii şi a culturii în această parte de țară! Nu e vorba numai despre fenomenul *Vatra veche*, care nu ştiu dacă mai are undeva egal în ţară prin amploarea lui, ci despre tot ce înseamnă publicare de carte, jurizare a concursurilor şcolare, promovarea personalităţilor mureşene, vernisarea unor expoziţii și susţinerea a tot ce înseamnă manifestare culturală.

Dl. Băciuț e inima culturală a Mureşului și dorim să rămână aici! (**Prof. Mariana Chețan**).

*

Cu speranţa că actualul guvern va urmări într-un final interesul naţional... (**Mihai Chiorean**)

*

Nicolae Băciuţ este un important scriitor şi om de cultură în Târgu-Mureş.

Şi oamenii de cultură sunt precum sfinţii pictaţi pe zidurile bisericii unei comunităţi şi nimeni nu trebuie să-şi permită sau să fie lăsat să le şteargă chipurile de pe sacrele ziduri. Ar fi un sacrilegiu.

Opriţi abuzul asupra lui Nicolae Băciuţ!

Dumitru Velea,
membru al USR şi al UNITER,
Preşedinte al Fundaţiei Culturale "Ion D. Sârbu"
Petroşani

*

Gestul aberant și penibil al conducerii Ministerului Culturii împotriva unui mare patriot și om de cultură român confirmă, de mai era nevoie, modul în care, ani la rând, s-a împărțit, aici la noi, pe pământ românesc, cu deosebire în Transilvania, ceea ce o expresie ajunsese să numească „dreptatea maghiară”, semn mai mult decât evident al corupțiunii, parțialității, răutății și al arbitrariului în împărțirea justiției. (**Marin Iancu**)

*

Este strigător la cer: un important scriitor român să fie lăsat la cheremul unor golani care ne pângăresc ţara şi valorile naţionale! (**Paul Spirescu**)

*

Cum de se pot întâmpla asemenea ... situații?

Cât va mai dura până se va face lumină în România? **(Cornea Luminița)**

*

Mă sperie o asemenea măsură absurd de abuzivă, ca-n filmele cu proști, mă face să mă simt în propria-mi țară ca o handicapată, cu frica să nu fiu umilită și jumulită de orice drept, pentru că nu știu să spun ”Scuzați, vă implor!” în limba maghiară! **(Nițu Maria)**

*

Nu văd nicio logică în mutarea asta.... **(Ecaterina Ţarălungă)**

*

Adrian Munteanu - membru al Uniunii Scriitorilor din România, Premiul European de Poezie NUX la Târgul Internaţional de Carte de la Milano.

*

Dacă Nicolae Băciuţ mi-ar cere să-l însoţesc într-un război împotriva lumii, aş fi din secunda următoare alături de el. **(Vasile Mic)**

*

AUSTRALIA în sprijinul lui Nicolae Băciuţ

Succes Nicule!

Am semnat ambele petiţii!

Uite textul meu. Poţi să îl foloseşti dacă ajută! Doamne ajută!

Aşa s-a întâmplat şi cu Constantin Mălinaş, directorul Biblotecii Judeţene din Oradea, înaite de a muri!

Balada „Mioriţa" modernă... şi un Băciuţ sacrificat fără nicio culpă sau motivaţie! Doar pentru ca are "Oi mai multe" pe câmpul culturii şi literaturii româneşti! Ciudat... că asta se întâmplă în România anului 2014. Remember:

"Iar cel ungurean
şi cu ce-l vrâncean,
Mãri, se vorbirã,

Ei se sfãtuirã
Pe l-apus de soare
Ca sã mi-l omoare
Pe cel moldovan,
Cã-i mai ortoman
Ş-are oi mai multe,
Mândre şi cornute,
Şi cai învãţaţi,
Şi câni mai bãrbaţi..."

Oare cine o fi baciul vrâncean care nu vrea să revoce decizia? (**George ROCA** Scriitor, jurnalist, Membru Emeritus al Academiei Romano-Americane (Australia))

*

De acord cu conținutul protestului. (**Adrian Țion**)

*

Este un abuz inimaginabil al UDMR şi o insultă la adresa intelectualităţii româneşti, o mizerie care trebuie să înceteze imediat. (**Mariana Cristescu**)

*

Practica este imorală, evident, dar este legală.

Funcţionarul public poate fi mutat din loc în loc, după interesul public; numai că asta face parte din obligaţii; drepturile nu îi sunt complet ignorate. La Neamţ, a fost adus trei luni Predescu de la Timişoara, director pe funcţie acolo...! Nicolae, fii tare! (**Adrian Alui Gheorghe**)

*

Detaşarea e legală, în condiţii normale, dar nu când funcţionarul e în concediu medical! (**N.B.**)

*

Îl cunosc de ani buni pe Dl. Nicolae Băciuţ, îi cunosc activitatea literară şi publicistică, preocuparea şi implicarea în activităţile organizate şi desfăşurate în judeţele Covasna, Harghita şi Mureş pentru menţinerea românismului, acolo unde autorităţile de la Bucureşti uită să se implice, iar când o fac este

în favoarea maghiarilor. Ceea ce s-a întâmplat în cazul Domnului Nicolae Băciuţ este identic cu comportamentul maghiarilor din Transilvania ăn perioada Dualismului austro-ungar (1867-1918) şi a celei de ocupaţie horthystă (1940-1944). Dacă pot, în condiţiile în care li se permite, liderii UDMR, slugi ale Budapestei, acolo de unde pentru ei răsare soarele, purced la lichidarea intelectualilor români din zona sus amintită. Mă alătur celor care cer înlăturarea abuzului şi PROTESTEZ faţă de atitudidea antiromânească a fostului ministru al culturii. (**Giurcă Ion**)

*

Dacă nu e desfiinţată, UDMR trebuie să fie ţinută în lanţ. Lanţ scurt.(**Florin Sinca**)

*

Nu ai ce comenta: că dacă da, eşti "iredentist" în ţara ta! (**Remus Valeriu Giorgioni, scriitor, A.L.**)

*

Indignarea mea, a celorlaltor semnatari este perfect legitimă! Abuzurile unei obscure funcţionăraşe, cu merite culturale microscopice, dar promovată — pe criterii strict politicianiste — în fruntea unui minister de însemnătate deosebită trebuie anulate, iar numita Hegedüs Csilla (premierul V.V. Ponta o dorea inclusiv prim-vicepremier!!!) se cuvine a fi sancţionată în conformitate cu legislaţia în vigoare, fiidcă nu mai înţelegem a îndura batjocorirea legilor, a bunului simţ, nu mai îngăduim tolerarea insolenţei unor pretinşi oameni de valoare, care transformă un popor de două ori european (la poporul român fac referire, descendent din daci şi din romani, ambele fiind străvechi popoare europene fără tangenţă cu nomadismul) în victimă perpetuă, prin umilirea oamenilor săi de cultură, în cazul acestei speţe, a scriitorului Nicolae Băciuţ. Ca membră a Uniunii Scriitorilor din România (cum sunt mai mulţi semnatari ai prezentei petiţii), solicit cu fermitate conducereii uniunii noastre profesionale să se implice cu toată

energia în rezolvarea acestui caz cutremurător. Inclusiv prin acţiuni în cadrul Uniunii Europene şi pe lângă UNESCO. Am reintrat în epoca LUCRULUI BINE FĂCUT, de aceea reînnodarea bunelor tradiţii din cei 81 de ani monarhici ai României se cuvine a fi promovată consecvent, fără nicio abatere: adevărul se cuvine a fi adus la lumină, pentru că discriminarea pozitivă deşănţată a unor aparţinători la o anume minoritate etnică sau alta se dovedeşte iscătoare de monştri, cum se întâmplă, mereu, când somnul raţiunii este provocat şi menţinut dinadins prin mijloace nelegiuite. În Ungaria, astfel de abuzuri sunt pur şi simplu de neconceput. Nici noi, cetăţenii oneşti ai României, nu le mai acceptăm, nici în patria noastră, după votul dat în 16 noiembrie a.c.!!! Prezentul demers îl fac, inclusiv în calitate de om născut şi trăitor în Timişoara, viitoare capitală culturală europeană, urbe unde convieţuiesc frumos mai bine de 20 de etnii diverse. **(Prof. univ. dr. Viorica Bălteanu)**

*

SUSȚIN HOTĂRÂT PETIȚIA ! **(Nicolae Hilohi)**

*

Abuz în toată regula. **(Rodica Pârvan)**

*

Trebuie şi o petiţie pentru repunerea în funcţie a prefectului de Covasna, dl. Popica, abuziv înlocuit de Ponta. **(Vasile Lechinţan)**

*

Cred că Dl Prim-ministru nu are timp să citească petiția, D-lui fiind ocupat, chiar în acea zi de 17 XII.a.c. (când primea petiția) ca să-l demită pe prefectul de Covasna, pentru că. a îndrăznit să vegheze la respectarea legilor. Oare l-a speriat ăntr-atât declarația primarului de Sf.Gheorghe, (care amenința de la o tribună, cu repetarea avenimentelor de la Tg.Mureș din anul 1990), ăncât să ia o măsură de neimaginat pentru cineva

care ne cere nouă să respectăm legile? Rușine. (**Măciucă Dumitru**)

*

Incredibil! Mintea refuză să înţeleagă limitele toleranţei noastre care - dacă ar fi doar creştină - ar fi de acceptat,dar ea este numai PROASTĂ, contraproductivă, ineficientă şi încurajatoare pentru paşi următori.... IARTĂ-NE, DOAMNE! (Col.(r) **Roman Ioan,**Vicepreşedine CC ASTRA)

*

Îl prețuiesc enorm pe autorul volumului de versuri CINCIZECI ȘI CINCI. Nu pot accepta ca un maestru al cuvântului să fie nedreptățit în propria sa țară. Poetul Nicolae Băciuț merită tot respectul și admirația oamenilor de bună-credință, care nu au uitat să fie români.

Locul acestui scriitor minunat este la Direcția de Cultură Mureș, nu în altă parte!(**Hubali Mirela**)

*

Abuz în serviciu au manifestat și alți miniștri, indiferent de culoarea politică sau etnică și, totuși, lucrurile au reintrat în normal prin apel la lege, fiindcă nimeni nu poate fi mai presus de lege. O mutare, oricare ar fi ea, chiar între județe apropiate, fie ele Gorj și Dolj, produce perturbări de nejustificat cu un grav recul în activitate și ca atare ele se cer a fi revocate, odată cu penalizarea vinovaților. Ca urmare, contra acestui gen de abuz protestează întreaga suflare a culturii, indiferent de apartenența politică.

În cazul de față, doamna a mai dovedit că mentalitatea formațiunii politice de la care provine a suferit un derapaj incompatibil cu asemenea responsabilități la nivel înalt, motiv în plus să li se acorde doar atribuții pe măsura aptitudinilor de care au dat dovadă.

Chiar dincolo de acest caz, trebuie să ne fie foarte clar că Ministerul Culturii nu este un minister din domeniul divertismentului, ci unul din ministerele de cea mai mare

importanță pentru profilul unei țări și cu atât mai mult pentru România, care în mod pe deplin dovedit prin probe de necontestat reprezintă VATRA TRADIȚIEI PRIMORDIALE, factor benefic de mare responsabilitate actuală, așa după cum a arătat la nivel de principiu și Jean Tourniac. (**George Liviu Teleoacă**)

*

În vara 2014, aceeaşi gheară păroasă udă-mereu.istă l-a detaşat la Craiova pe directorul DJC TIMIŞ, Sorin Preda, pentru ca - la câteva săptămâni după această detaşare - , la 14 august, să-l elibereze de la Dolj, să-l reinstaleze la Timiş, a doua zi, pe 15, iar pe 16 august să-l detaşeze la ...PIATRA NEAMŢ. Aşadar, în trei zile CONSECUTIVE, Yappa Roşie l-a eliberat pe Sorin Preda (tatăl a două fetiţe superbe - doi îngeraşi adorabili, în vârstă de 5, respectiv, 7 ani) de la Dolj, apoi, imediat, l-a numit director la Timiş şi, cvasi-instantaneu, la Piatra Neamţ, la vreo 700 km în linie dreaptă, dacă ar fi existat linie aeriană. Politica ministerului udemerist zis al culturii este, de ani buni, aceea de extirpare ucigaşă a valorilor adevărate. Iar Managerul, Omul de Cultură, Scriitorul, Făurarul de Reviste, Ctitorul de Festivaluri-Concurs şi de Cercuri Literare NICOLAE BĂCIUŢ - încununat, la 30 martie 2014, la Ploieşti, cu Marele Premiu al Festivalului Internaţional NICHITA STĂNESCU - este terfelit în mod inuman, incredibil. Asasinii culturii şi tradiţiilor româneşti - de NOUĂ ori milenare - vor plăti în faţa Justiţiei Divine, care nu bate nicicând cu parul, ci au arme de subtilitate celestă. La mulţi ani, NICOLAE BĂCIUŢ ! (**Dan Lupescu**)

*

Stimaţi poeţi, prozatori, ziarişti şi toţi care lucraţi în media, hai să ne reamintim că UNIREA face puterea!

Semnaţi această petiţie, apoi mai trebuie iniţiata alta prin care să solicităm scoaterea din uz a cuvântului rrom (care deja nu se mai scrie cu doi de r!) şi să dovedim că nu suntem mai

prejos ca forţă morală decât scriitorii din Chişinău ai anilor 1988-1990. (**Armenescu Elena**)

*

Susţin cu toată puterea petiţia. (**Dumitru Ştefan**)

*

Sunt cetăţean al planetei şi apăr orice semen al meu împotriva abuzurilor. (**Caty Ludwig, Germania**)

*

S-a anulat legea de mai jos? Un alt guvernant UDMR...Trebuie analizate cu atenţie hotărârile acestor miniştri!

Ministrul Culturii Kelemen Hunor preciza fără niciun echivoc:

"În acest an, dat fiind timpul foarte scurt de la instituirea legii, Ministerul Culturii şi Patrimoniului Naţional a permis instituţiilor din subordine să marcheze evenimentul prin iniţiative proprii, urmând ca de anul viitor să se stabilească o tematică generală, precum şi concursuri de proiecte la care să participe cât mai mulţi artişti şi oameni de cultură”…"legea prin care s-a instituit această sărbătoare a oficializat, de fapt, o realitate: pentru toţi românii, aniversarea naşterii lui Mihai Eminescu era, de mult, piatra albă care marca, în calendar, reverenţa în faţa a ceea ce este bun, frumos şi nobil"

Declaraţia preşedintelui României, Traian Băsescu:

“Cultura şi educaţia clădesc deopotrivă o naţiune puternică şi demnă. Avem o datorie comună faţă de cultura română, faţă de valorile care ne-au format şi pe care trebuie să le transmitem generaţiilor viitoare. Astăzi, mai mult ca oricând, în diversitatea culturii europene, România trebuie să pună în valoare creaţia marilor săi clasici, a tuturor celor care au contribuit şi continuă să contribuie la expresia identităţii poporului român".

Deci, doar la 15 ianuarie 2011 Ministerul Culturii şi Patrimoniului Naţional a permis instituţiilor din subordine să

marcheze evenimentul prin iniţiative proprii. Cu alte cuvinte, “de anul viitor”, în instituţiile statului român, în clădirile de utilitate publică, la 15 ianuarie, se vor desfăşura numai activităţi permise de Minister - numai tematica generală şi concursul de proiecte stabilite de acesta În ce an suntem, în 1948?! Din 15 ianuarie 1850, generaţii de români ştim că 15 ianuarie e ziua de naştere a genialului român Mihail Eminescu, zi cu activităţi dedicate acestuia. Pentru a-l scoate din memoria noastră se încearcă a fi acoperită această zi cu întreaga cultură română din toate timpurile şi cu proiecte.

Românilor li s-a întins o mare capcană. În propria noastră ţară ni se interzice sărbătorirea poetului nostru naţional. În învăţământ este deja aproape inexistent.

Vă propun, dragi români, să ne unim eforturile. Din Decembrie 1989, politicienii au desfăşurat împotriva poporului român un adevărat război economic, reuşind să desproprietărească România. Acum îşi desfăşoară războiul împotriva poporului român, pe plan spiritual. (**Gheorghe Gavrilă Copil**)

*

Revoltător... Ar trebui trimisă şi ea trei luni în DEȘERT singură. (**Arion Vasile**)

*

Dacă nu aveţi, domnilor conducători, o atitudine corectă, înseamnă că bătătoriţi în continuare aceeaşi cale pe care merg ungurii în voie DE MULŢI ANI DEJA şi cu asentimentul dvs. către realizarea deziderarului pe care îşi permit să îl strige în piaţa publică, ştiind că de la Bucureşti este dat liber cât cuprinde, şi anume: ŢINUTUL SECUIESC NU ESTE ROMÂNIA. ARDEALUL NU ESTE ROMÂNIA. Asta faceţi, domnilor, le întăriţi convingerea în mod direct dar şi subliminal, prin dezinteres, că ei sunt pe calea cea bună. (**Iuga Nicolae**)

*

Am convingerea că se va face dreptate scriitorului Nicolae Băciuţ al cărui loc în cultura română din inima ţării nu este ocupat abuziv... o probează opera proprie şi multele iniţiative culturale încununate de succes, care depăşesc limitele geografice ale zonei, dar vin din partea aceasta a Ardealului, pe care dumnealui o reprezintă cu remarcabilă probitate morală şi intelectuală. De asemenea oameni avem nevoie... hic et nunc! **(Maria Stoica)**

*

E revoltător ce i se întâmplă domnului Băciuţ. Sunt alături de el şi de toţi cei care îl sprijină. (**Anica Facina**)

*

Pe cine nu laşi să moară nu te lasă să trăieşti. Aşa s-a întâmplat de fiecare dată când naţia asta a fost condusă (prin votul nostru) de incompetenţi, de vânzători de neam şi de ţară, care - pentru a ajunge la ciolan - îşi vând fraţii, părinţii şi sufletele. Au ajuns să ne spună ce şi cum şi cât trebuie să facem în şi pentru ţara noastră nişte neica-nimeni.(**Paul Braşcanu**)

*

Cultura poporului român a ajuns să fie gestionată de politicieni unguri în mai mult rânduri în ultimii 25 de ani, cu consecințe evidente... (Vezi ce istorie învață copiii din județele unde ei sunt majoritari!) Unde se mai poate întâmpla așa ceva... Niciun popor nu-și bate joc de cultura lui, n-o abandonează, n-o dă pe mâna „șarpelui ținut la sân!” Sfidarea, cinismul și ipocrizia acestor politicieni unguri ținuți în brațe de politicieni români cu aceleași calități, aduce numai necaz prezentului și cu atât mai mult viitorului țării noastre... Bucureștiule!!! Trezește-te!!!(**Seni Ioan**)

*

Un poet, un publicist, un om de cultură român, din soiul celor de care va fi întotdeauna nevoie în România. Şi mai ales în Mureşul României!(**Doina Cernica**)

*

"Stopaţi abuzul împotriva lui Nicolae Băciuţ!" (**Ion Gabriel Puşcă**)

*

Nu e oare timpul ca UDMR să fie scos în afara legii?

Acest partid de unguroi avizi după ciolan, plătiţi de oficine străine, fac un mare deserviciu şi ungurilor cinstiţi, buni români, din ţară, care au trăit în bună pace cu românii zeci de ani, fara să fie nevoie de cozile de topor de tipul Mare Belea (cum e tradus Marko Bela), Tinichea (Tokes) sau Humor fără Onor (Hunor)!

Ruşine şi pentru. oameni ca Ponta, care, pentru a-şi menţine vremelnica putere, au vândut ungurilor pământul ţării şi i-au adus la guvernare din nou pe UDMR-işti. E timpul să se termine cu acest veşnic compromis! Nu se face compromis cu ţara! (**Grid Modorcea,** scriitor)

*

Cu speranţa că actualul guvern va urmări într-un final interesul naţional...(**Mihai Chiorean**)

*

Este un abuz care trebuie urgent remediat, scrisoarea deschisă fiind argumentul cel mai limpede posibil.

Th. Codreanu,

istoric şi critic literar, membru al Uniunii Scriitorilor din România.

*

Condamnăm astfel de abuzuri şi susţinem anularea lui.

Comitetul de conducere a despărţământului Târnăveni-Mureş (**Prof. Ionel Covrig**)

*

E prea mult! NU se mai poate suporta atata sfidare! (**Lucia Olaru Nenati**)

*

Sunt revoltat de atâta nepăsare a guvernului român faţă de nefastele neruşinări ale UDMR-iştilor şovinişti unguri. **(David Buzgar,** Spania)

*

Dl Nicolae Băciuţ trebuie să fie mândru că a primit, prin această detaşare, confirmarea calităţilor D-Sale, consemnate prin atâtea diplome şi premii prestigioase. Hârtia ministrei care s-a dus este, în fond, Diploma de excelenţă a Ministerului Culturii şi recomandarea pentru o distincţie naţională semnată, ce-i drept, cu Silla. Încoronarea unei istorii - ia uitaţi-vă la Transilvania, încununată cu coroana satelor de români expulzaţi din ultra silva ! - iată !, în mişcare şi azi, de pe urma căreia, din păcate (şi statistica de după 25 Decembrie 1989 o arată din plin) n-am fost în stare să învăţăm nimic.

Să ne amintim şi de eleva de la Miercurea Ciuc! **(Octavian Onea)**

*

E păcat că democraticul (atât cât este la vedere) UDMR a promovat o astfel de persoană în funcții ministeriale, cu apucături de torționar moral, ce amintește de tehnicile de persecuție comuniste ! E o adevărată rușine ceea ce a pus la cale această „politrucă" de modă nouă ! **(Viorel Chirilă)**

*

Este un adevărat patriot şi iubitor de ţară. **(Maria Şteţco)**

*

Dacă bucureştenii nu sunt în stare să înţeleagă situaţia românilor din aşa-zisul ţinut secuiesc, s-ar putea, într-o zi, ca românii din HARdeal să nu mai aibă nevoie de Bucureşti. **(Lucăcean Mircea Ioan)**

*

Dragă domnule Băciuţ,

Citesc, mă minunez, citesc și nu-mi vine să cred. Dar cum e ordin, cu plăcere, nu aveți încotro. Trebuie doar să vă hotărâți de-acum unde vă veți stabili comandamentul. Veți păstra Slatina, că doar e orașul natal al lui E. Ionesco, sau vă veți orienta spre Romanați sau Scornicești, localități cu o mai mare rezonanță? Și atunci să vedeți ce greutate va primi C. V.-ul dvs. Din episodul exilării lui Ovidiu la Tomis va rămâne o biată poveste de adormit copiii. Și pe urmă, în afara altor câștiguri ale acestei sublime experiențe, veți mai avea ocazia să aflați de la bravii olteni câte ceva despre binefacerile nesfârșite ale prazului, pe care, la schimb, sunt sigur că o să vă dați toată silința să îi învățați cu pălinca de prune.

Și ar mai fi ceva. În drumurile spre Sfintele locuri ale surghiunului, veți trece prin București, când vom găsi mai mult timp de povești.

Aveți grijă de sănătate și lăsați-i în plata Domnului, că, vorba olteanului, „e proști” și, mai grav, nu au nici rușine.

Hai noroc și-un praz verde!

M.I.

*

Dragă Poete,

Sunt revoltat de ceea ce ţi s-a întâmplat. Am aflat abia acum de la televizor (Antena 3 n.m., N.B., cu intervenţia acad. Răzvan Theodorescu, a lui Adrian Ursu ş.a.). Nădăjduiesc să fie o întâmplare de care să uiţi cât se poate de repede. Sunt alături de tine. E de neimaginat ce se întâmplă astăzi în general în ţara noastră.. Să nu ne lăsăm!

Cu drag,

Dorian

*

Dragă Nicu,

Am aflat acum câteva minute că ţi s-a întâmplat o mizerie, o detaşare forţată sau aşa ceva...

E adevărat? Sper din toată inima să nu fie aşa sau să repare lucrurile Ionuţ Vulpescu care, din câte înţeleg, va fi noul ministru al Culturii...

Te îmbrăţişez,

Nedeea

*

Cu a mea "mândră" cu tot...? care mai e ministru? căci UDMR a ieşit oficial de la guvernare!

Oricum, acelaşi minister care a refuzat Editurii Academiei subvenţionarea primului volum (din patru proiectate) *Scrisori către Liviu Rebreanu*, coordonat de Niculae Gheran!!

R.L.

*

Dragă Nicu,

Nu stă România în această persoană, cocoțată pe un scaun ce i-a luat mințile, pentru care idol este un viitor pușcăriaș, Marko Attila. De altfel, după cum se știe, a fost trimisă înapoi la cratiță!

Firește, prin ce ai făcut ai deranjat niște ranchiunoși, dar pentru cei mulți și curați sufletește din țară, de fapt din lumea întreagă, reprezinți un reper și important și necesar României, un model de om de cultură demn, onest, respnsabil.

Te îmbrățișez cu toată afecțiunea, sînt alături de tine și de prestațiile tale oricând,

Titus

*

Iubite Poet, e o porcărie această maşinaţie. Evident am semnat petiţia. Sper să rezişti cu bine la încercare şi să poţi săţi desfăşori activitatea prodigioasă, sănătos, fără asemenea suprize deloc plăcute!

Îţi urez multă sănătate sărbători fericite şi un an nou cu bucurii şi succese!

Filipaş Ioan

*

Bună dimineaţa,

Am văzut şi eu ştirea incredibilă despre dumneavoastră pe blogul lui Dan Tănasă...

O să publicăm şi noi ce s-a întâmplat, cu rugamintea de a ne răspunde la 2-3 întrebări...

Cum catalogaţi ordinul de detaşare în Olt? E o practică normală sau un abuz?

Cum veţi reactiona în faţa unui asemenea ordin?

Cine asigură/sau va asigura interimatul de director executiv? Se aude că organigrama nu e prea generoasă din acest punct de vedere..

Desigur, puteţi să îmi împărtăşiţi şi alte ganduri pe care le consideraţi importante, nu neapărat strict răspunsurile la întrebări...

Vă mulţumesc anticipat,

Cu prietenie,

Alex Toth

*

Stimate Domnule Nicolae Băciuț,

Stupefiat de macabra detașare între Iancu și Ionescu, vă văd întărit, confirmat în marea creativitate a creșterii și înnoirii culturii mureșene, românești, europene. Speranța sunteți chiar Dumneavoastră, în persoană, până la Dumnezeu. Că, altfel, și în București, de exemplu, s-a desființat Biblioteca Pedagogică Națională ca nimic.

Crăciun Sănătos, Victorios!

La Mulți Ani 2015!

George Anca

*

Cititor de Proză -Republica artelor Hopernicus

http://cititordeproza.ning.com/group/cesedezbateinrepublicacititordeproza/forum/topics/stopati-abuzul-impotriva-lui-nicolae-baciut e-manuel http://cititordeproza.ning.com/ Portalul Republica artelor - http://www.netvibes.com/cititor-de-proza

*

Bună seara, dle Băciuţ! Acum am dat peste ultimul e-mail pe care mi l-aţi trimis. Iau cunoştinţă cu stupoare de ceea ce vi se întâmplă. Incredibil, dar adevărat! Mă învârt pe aici şi nu ştiu ce trebuie sa fac, unde să semnez ş.a.m.d. Păstraţi-vă calmul! Acesta e sfatul unui om care a trecut prin multe de tot. "Nu mor caii când vor cainii." Deci, eu ce trebuie să fac ca să va susţin?

Dorindu-vă calm şi putere,

D. Chereches

*

„E o ruşine ceea ce se întâmplă în ţara noastră şi, din păcate, nu este unicul caz dl N. Băciuţ. Teroarea comunismului, de nu mai avea un cuvânt de spus, şi-a pus amprenta. Trăim în lumea pumnului pus în gură, când trebuie să executăm comenzile aberante ale guvernanţilor"

Maria Reta

*

Stimate Nicolae Baciuț,

Am semnat în această seară petiția în favoarea domniei voaste, cu convingerea că acolo în Mureș vă este locul. V-aţi născut cu o misiune pe acest pamânt rânduită de Dunnezeu și ea nu poate fi suprimată prin oameni.

Să avem nădejde! Să gândim pozitiv!

Cu iubire creștină,

Elena Armenescu,
din România dodoloață,
membră USR

*

Crăpa-le-ar capul lor de ticăloşi. Toată lumea te susţine pentru că ai făcut lucruri bune, faine şi o să mai faci. Ai grijă de tine, ai grijă.

Vera

Aberant e prea elegant spus! Îmi depășește înțelegerea prostiei, oricare ar fi circumstanțele vreunei sigure frustrări etnice!! E de un absurd troglodit! E ca un abuz de putere stalinisto- hitlerist!!!

Maria Niţu

*

Am trimis apelul celor care au publicat in *Vatra veche*/ Succes! (**Iulian**)

*

Dragă prietene,

În ce fază de tratament te afli cu sănătatea? Sper că nu pui totul la inimă... Mă îngrijorează atacul talibanei de pustă, nici măcar de fustă...

Am semnat protestul.

Sunt curios câţi din colaboratorii tăi de marcă vor semna ... eu am dat aici sfoară în ţară.

Cum stai cu apariţia revistei pe decembrie?

Sănătate în casă şi lumină de la Cel de Sus,

Crăciun străbun şi măreţ, La mulţi ani,

Doamne ajută.

M.N.R.

*

Nu mor caii când vor câinii...LA MULŢI ANI, drag coleg, model de onoare, demnitate şi profesionalism!

Doina Cociş

*

Dragă Nicolae,

Am sunat-o de câteva pri pe Codruţa ca să vă urez La mulţi ani!- dar nu am dat de dulcea ei voce. Mă gândesc că nu e prea târziu nici acum. Am urmărit în ziar ce ţi se întâmplă şi sunt alături de tine cu tot sufletul.

Un an bun va doresc, cu sănătate multă!

La mulţi ani!

Doina Pologea

*

Stimate Domnule Nicolae Băciuţ,

Regret enorm situaţia aberantă în care sunteţi pus - dar sper că, până la urmă, oameni cu cap nu vor pune în aplicare ordinul respectiv. Vă sunt alături şi vă urez, în primul rând, sănătate, dar şi puterea de a trece peste această situaţie.

Cu toată preţuirea,

Stan V. Cristea

14 decembrie 2014

*

Bună, Nicu,

Mâine audiem noul ministru al Culturii pentru buget şi te asigur că acesta e unul dintre subiectele cu care îl voi interpela. E revoltător ce a făcut acea doamnă în privinţa ta, iar lucrurile categoric nu pot rămâne aşa! Te ţin la curent...

Marius

*

Cred că individa aia e ,,bolândă" rău de tot! Dar, mă rog frumos, în ce calitate mai dă ea astfel de ordine? Şi chiar până aici s-a ajuns?

I. Şandru

*

Dragă Prietene,

Nu e deloc întâmplător. În aceste gesturi ungureşti poţi să recunoşti ceea ce puţine popoare ştiu că singura "populaţie" barbară care mai există pe planetă este cea maghiară. În legea de maghiarizare a numelui din 1880 se afirmă : "Aşa cum, prin botez, creştinul devine membru al comunităţii creştine, tot aşa, prin maghiarizarea numelui de familie, prin botez naţional, cel cu nume străin este primit ....în rândurile adevăraţilor fii ai naţiunii. Acest botez, acest crez este, din punctul de vedere social şi naţional, mult mai important decât botezul

religios..."(Telekes Simon, *Cum să maghiarizăm numele de familie,* Budapest 1898.

Directorul Direcţiei pentru Cultură de la Neamţ a fost schimbat din Timiş, acum un an, şi trimis la Olt pentru că şi-a permis să aprobe instalarea "statuii recunoştinţei" donată de Austria în semn de respect pentru lupta românilor alături de oştile austriece împotriva "revoluţionarilor" de la 1848.

Şi Tu şi El sunteţi o reîntruchipare a lui Apostol Bologa !

Şi de la Olt a fost mutat la Neamţ...

Ceea ce mă întristează este lipsa de reacţie a intelectualilor români la toate aceste abuzuri.

Şi, mai înspăimântător este faptul că după ce România a stat la mâna "iredentiştilor maghiari" a intrat pe mâna "fasciştilor" din Grupul Etnic German !!!

Nu ne rămâne decât să ne rugăm !

Horia

*

Dragă dle Băciuț,

V-am sunat și nu reușesc să dau de dvs. Doream să văd ce mai faceți.

Mă gândeam să pichetăm casa din Târgu-Mureș. Tot e decembrie, când sunt la modă pichetările. Avem și o cifră rotundă și, la câte un sfert de secol, ar prinde bine o mică revoluție. Poate am reuși așa să mai îndreptăm câte una-alta în biata noastră țărișoară. Să fim deștepți și fără frică!

Sănătate și liniște în suflet,

M.I.

*

Asta da tenacitate. Ar fi fost frumos să fi dat dovadă de o asemenea perseverență pentru cauze mai nobile. Tot în Olt? Chiar vă este sortit să vă faceți oltean?

Doamna nu mai e ministru. Problema trebuie lămurită cu noul ministru sau chiar la nivelul primului-ministru. Îmi pare că simt cum toată găinăria asta începe să vă afecteze.

Deschideți televizorul pe „Hora” și ascultați colinde. Să vă mai înstrăinați de starea de indispoziție ce v-a creat-o nemernica aceasta.

Vă pot ajuta efectiv cu ceva?

Urări de bine întregii familii.

Cu drag,

M.I.

*

E clar că eu sunt problema numărul unu în cultura română pentru ea! Să râd sau să plâng?!

Sigur că nu mă voi duce la Olt, dar e un principiu: cum îşi poate permite un ministru ungur în România să facă după bunul plac harachiri cu oamenii de cultură români?!

N.B.

*

Nu uitaţi: în 1941, tuturor funcţionarilor români (primărie, prefectură) li s-a pus în vedere să părăsească teritoriul (nu numai postul !) în 48 ore !!!

Nu uitaţi că tot atunci Universitatea din Cluj a fost obligată să se mute - în refugiu - la Sibiu !!

Nu uitaţi deportările românilor de pe pământul strămoşesc după cedarea abuzivă (politică) a Ardealului de Nord. I-am iertat. Am uitat. Dar dacă iarăşi încep....

Să spunem "NU", până când nu este prea târziu!!

Trimiteţi adresa la cât mai mulţi cunoscuţi să o semneze! Nu este vorba doar de o persoană, ci de acte şovine şi abuzive la adresa culturii române !!!

A venit momentul să fim uniţi !

Dr. Voica Foişoreanu

*

Dragă Dle Băciuţ,

Sper că sunteţi mai bine şi nu foarte descurajat de ce vă face ministrul culturii. Am citit articolul din *Cuvântul liber*, (...). Dată fiind gravitatea situaţiei, trebuia să răzbată aceasta din titlu. (...). În fine. Am scris câteva rânduri pe blog despre asta. Blogul lui DARIE DUCAN: Epurare etnică la Tg. Mureș



Blogul lui DARIE DUCAN: Epurare etnică la Tg. Mureș

Epurare politică și da, etnică (nu mă feresc să o spun, în primul rând etnică) la Tg. Mureș. Ministrul UDMR al Culturii îl mută pe Nicolae Băciuț la Olt. Ilegal, im...

View on **darieducan.blogspot.fr** Preview by Yahoo

Epurare etnică la Tg. Mureș

Epurare politică și da, etnică (nu mă feresc să o spun, în primul rând etnică), la Tg. Mureș. Ministrul UDMR al Culturii îl mută pe Nicolae Băciuț la Olt. Ilegal, imoral, scandalos. O mizerie de proporții, cu atât mai gravă cu cât Nicolae Băciuț face imens pentru cultura română în Târgu-Mureș, de multe ori pe banii săi. Vă spun sincer, am colaborat și colaborez excep-țional cu Nicolae Băciuț (în calitatea sa de editor) și nu l-aș da nici pe Humanitas (poezia oricum nu se vinde în Ro nici cât să-ți cumperi sare la lacrimi). Chiar cunosc cazul și știu generozitatea și cinstea acestui om, care a făcut pe banii lui ceea ce oameni în cârdășie cu UDMR (Revista *Vatra*, de

exemplu) nu fac (și ei au bani publici). Când eram mai copil, Direcția de Cultură Mureș se afla în Palatul Culturii. De câțiva ani de zile a fost mutată într-un fel de cămin studențesc îmbunătățit. Ăsta e un caz, ca să se vadă cum se trece, treptat, nu chiar la epurare instituțională, antiromânească, dar la împingerea instituțiilor spre periferie, atunci când nu avem cum să le controlăm. Nicolae Băciuț nu e un naționalist obtuz, ci un om citov, cum se zice la Târgu-Mureș, lucru cu atât mai grav și mai revoltător. Aceste lucruri trebuie spuse!

Darie Ducan

(13 decembrie 2014)

http://www.dantanasa.ro/exclusiv-ordin-aberant-al-ministrului-culturii-seful-djc-mures-surghiunit-in-olt-in-timp-ce-se-afla-in-concediu-medical-document/

*

Actul dnei s.s. Csilla îmi face silă! Este un abuz pervers!

Ghiorghe Ionaşcu

...Cel mai bun comentariu (faţă de tot ce se întamplă în ultimii ani, indiferent de ce partid este la guvernare şi indiferent de ce "mama si tata" i se to-o-o-ot inventeaza, de către trădptorii conducători ["ciocoi aduşi de vânt"!] ai României, organizaţiei teroriste, numită UDMR!) este făcut, cu vreun veac şi aproape jumătate în urmă, de AMINUL-EMINESCU:

"(...)Şi acum priviţi cu spaimă faţa noastră sceptic-rece,
Vă miraţi cum de minciuna astăzi nu vi se mai trece?
Când vedem că toţi aceia care vorbe mari aruncă
Numai banul îl vânează şi câştigul fără muncă,
Azi, când fraza lustruită nu ne poate înşela,
Astăzi alţii sunt de vină, domnii mei, nu este-aşa?

Prea v-aţi atătat arama sfâşiind această ţară,
Prea făcurăţi neamul nostru de ruşine şi ocară,
Prea v-aţi bătut joc de limbă, de străbuni şi obicei,
Ca să nu s-arate-odată ce sunteţi - nişte mişei!
Da, câştigul fără muncă, iată singura pornire;
Virtutea? e-o nerozie; Geniul? o nefericire.
Dar lăsaţi măcar strămoşii ca să doarmă-n colb de cronici;
Din trecutul de mărire v-ar privi cel mult ironici.
Cum nu vii tu, Ţepeş doamne, ca punând mâna pe ei,
Să-i împarţi în două cete: în smintiţi şi în mişei,
Şi în două temniţi large cu de-a sila să-i aduni,
Să dai foc la puşcărie şi la casa de nebuni!"

...Din punctul meu de vedere, cine se atinge de Poetul şi de Românul Autentic NICOLAE BĂCIUŢ, chiar nu merită să mai vadă, în veci de veci, faţa Sfântului Soare!

Dacă minoritarilor (ORICARE VOR FI FIIND EI! - ...dar, după câte se tot vede şi se tot aude, de 25 de ani încoace: în primul rând, minoritarilor maghiari!!!) nu le mai convine de pâinea pe care le-o dă Sfântul Pământ al Romaniei, SĂ-ŞI FACĂ, IUTE, BAGAJELE, CU DESTINAŢIA BUDAPESTA!!!

Adrian Botez

*

Nu ceda, ai dreptul să conteşti în instanţă ordinul! În timpul concediului medical nu pot înceta raporturile de muncă!

Suntem lângă dvs.!

C. Stancu

*

Oficial, UDMR iese sâmbătă de la guvernare! Şi podaru' cere-un zlot!! Dar în locul dvs. a fost numit cineva?

Rodica Lăzărescu

*

Nu poate fi numit, pentru că postul nu e vacant, câtă vreme eu nu pot pleca. Ordinul nu poate fi pus în ecuaţie,

pentru că eu am transmis Ministerului certificatul de concediu medical, până la anul.

Oricum, eu sunt un privilegiat, pentru că reprezint cea mai mare problemă a culturii române pentru doamna Hegedus.

Ce scenariu horthist! mi se încheia un concediu medical de trei luni, şi din sentimente umanitare, pentru tratament post concediu, în 16 decembrie, madama mă trimitea la Slatina. O fi ajuns staţiune balneară şi eu nu ştiu?

N.B.

*

ŞI IARĂŞI... „MĂ DUSEI SA TREC LA OLT !"



(…) La 10 decembrie a.c., s-a petrecut ceva greu de înţeles şi de crezut într-un adevărat stat de drept, în acest secol 21 şi în mileniul trei: printr-un act total abuziv, al fostei ministrese în funcţie doar câteva zile, Hegedüs Csilla, încă, în acea zi, la plecare, înainte de a zăvorî uşa şi a preda cheia, prin Ordinul nr. 282, din 10 decembrie 2014, transmis Direcţiei pentru Cultură Mureş, în data de 11 decembrie, prin fax, a dispus, din chiar acea zi, fără nicio logică, fără niciun argument cât de cât plauzibil, detaşarea, pe şase luni, a directorului Direcţiei pentru Cultură Mureş, Nicolae Băciuţ, la Direcţia pentru Cultură Olt. Un act revoltător, sfidător, umilitor, de o obrăznicie udemeristă fără limite, un ordin aberant, sfidare a legii, ignorare a realităţii, măsură discriminatorie, greu de conceput întrun stat de drept, într-o ţară normală!

Era, cum spuneam, ultimul act semnat de coana ministru, în ultimele zile de ministeriat ale ei, mahărul absolut, cu mandat expirat, peste cultura românească! Act abuziv, strigător la cer! (…) Ce este şi mai grav în acest caz, care i-a revoltat pe românii mureşeni, este faptul că acest gest blamabil, în toate

privinţele, al detaşării, fără nicio justificare, la Olt, a lui Nicolae Băciuţ, se făcea, nu întâmplător, chiar în ziua lui de naştere! Ce mizerie! Aceasta era „felicitarea” ministresei Hegedüs Csilla?

Iar ce e şi mai revoltător este faptul că, încălcând orice lege, ea comitea nerozia detaşării, fără a ţine seama că Nicolae Băciuţ se află în concediu medical (de 3 luni!), că e suferind şi hărţuit acum! Deci, un regretabil act abuziv, încălcându-se toate legile româneşti!

(...) (*Fragment dintr-un memoriu adresat de intelectuali mureşeni şi nu numai, adresat prim ministrului Victor Ponta şi ministrului culturii Ionuţ Vulpescu) (Text pubilcat de George Roca, în revista "Antipozi", Australia, 24 decembrie 2014, însoţit de interviul realizat de Alexandru Toth şi publicat în cotidianul mureşean "Zi de zi"*)

*

Mamă-mamă! Articol! REVENGE... adică VENDETA! (2) Mama ei !!!Nu pleca! Contestează în tribunal, fă ceva! Adu argumente! Munca ta e mai importantă acolo, la Târgu-Mureş!

La Olt pot să numească (definitv) un şef la cultură. Ce vor face după 6 luni, după ce vei pleca? Vor detaşa altul! Posibil că asta e un fel de replică ascunsă la detaşarea lui Csibi Barna la Abrud!: http://www.gandul.info/stiri/extremistul-csibi-barna-detasat-de-la-abrud-la-bucuresti-blejnar-l-am-mutat-in-capitala-ca-sa-fie-mai-aproape-de-parchet-8167938

Dar tu, Nicolae Băciuţ nu ai spânzurat niciun revoluţionar maghiar!!! Citează!

Dacă mai ai ştiri şi articole trimite-le să le public! Să se ştie.

Succes! Alăturim.
George Roca,
Sydney, Australia

*

Este timpul să punem mâna pe arme pentru a ne recupera ŢARA - cu pământ, trecut şi viitor!

Virgil Ciuca
New York
18 decembrie 2014

*

Domnul Nicolae Băciuţ şi-a câştigat dreptul de a se afla la Direcţia pentru Cultură din Târgu-Mureş prin profesionalismul exemplar, pregătirea sa culturală şi ştiinţifică. Probabil calităţile acestea nu sunt agreate de cei care nu cunosc - şi nici nu vor să ştie - valoarea culturii române şi universale promovate de scriitor.

Născut în Ardeal şi trăitor de-o viaţă în acest spaţiu, Nicolae Băciuţ este omul potrivit la locul potrivit. Îl aşteptăm la întâlnirile cu scriitorii, la festivalurile de poezie, dar în calitate de reprezentant al acestui segment de "suflet românesc" pe care l-a plămădit fiinţa Ardealului.

Multă sănătate, Dumnezeu să vă fie sabie şi scut, domnule Nicolae Băciuţ!

Daciana Ungureanu

*

Domnule Prim-ministru,

E timpul să avem, în această țară, un guvern al României! Un guvern care să apere intersele țării și al locuitorilor săi. E timpul să dovediți că Dumneavoastră, Guvernuluiu nostru, Vă pasă de români și de România strămoșilor noștri!

E timpul, domnule Prim-ministru, să dovediți, prin fapte curajoase, românești, că știți în ce țară Dumnezeu v-a hărăzit să guvernați! Și că sunteți conștient de ce ați pierdut alegerile prezidențiale, fapt pe care, personal, îl regret din toată inima. Dar, nu Vă lăsați intimidat!

E timpul, domnule Victor Ponta, să Vă dovediți, cu ADEVĂRAT, atașamentul față de România! Față de toți românii din granițile acestui stat, deja ciuntit de vicisitudinile

istoriei, dar și datorită multelor cozi de topor, care au existat de-a lungul veacurilor, pe acest pământ! Vă respect și, din acest motiv, eu - ca toți cei care cred în buna Dumneavoastră credință - aștept fapte hotărâte din partea Dumneavoastră, în calitate de autentic conducător al țării, pentru ca românii să nu mai fie batjocoriți, perpetuu, de dușmanii nostri, care, își zic, ei înșiși, tradițiomnali. Prin urmare, ei şi-au ales drumul acesta. Păcat, am fi putut trăi în pace!

Aşadar, deschideți ochii mari! Iar noi, desigur, Vă vom fi alături! Altfel, prevăd, că, datorită unor acte de acest gen, nicicând nu va fi pace sub măslini. Dar, țineți minte, Vă suntem, mereu și oricând, alături!

Conf. univ. dr. Coriolan Păunescu,
Universitatea DANUBIUS din Galați;
scriitor, Membru al Uniunii Scriitorilor din ROMÂNIA;
ziarist, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști

*

N-aș merge așa de apăsat pe o umilinţă a udemereului, răutatea îi aparţine mai mult decât sigur, efemerei ministre. O porcărie. Prin pârghiile unei funcții arăți ce acritură ești. Cine știe ce frecușuri a avut cu Nicolae Băciuț, și răzbunarea este arma și a prostului și a proastei!

Lucian Pop

*

Solidaritate pentru Nicolae Băciuţ

Se pregăteşte încet momentul 1 decembrie 1918+100. Din păcate, nu am nicio indoială că despre asta e vorba în subtext.

Şi nu e vorba despre niciun naţionalism aici, ci despre luciditate şi ceva simţ istoric care la Bucuresti nu se prea văd (mă refer la oficialităţi, fireşte).

Darie Ducan,
scriitor

*

Trebuie suţtinute şi la noi cele spuse de Putin în Duma de Stat. România este locuită în majoritate de cetăţeni români indiferent de naţionalitate. Cine nu se consideră cetăţean român să plece! UDMR, ca un partid antinaţional, să fie scos în afara legii. Mai multă asprime în aplicarea legii pentru cei ce-i înjosesc pe români şi sfidează Constituţia României!

Daniel

*

Curaj, Nicu ! Nu mor caii când vor câinii. În pieptul tău bat zeci de inimi.

Gabriela M.

*

De acord cu conţinutul petiţiei. Este un abuz intolerabil. Guvernul nu poate trata subiectul cu indiferenţă. Decât dacă vrea să arate că nu-i pasă de scriitori şi de oamenii de cultură, lux pe care nu şi l-a permis nici familia Împuşcatului. Şi ar fi bine să ştie sau să-şi amintească faptul că scriitorii lasă mărturii viabile despre evenimentele traite, nu purtătorii de palavre recrutaţi dintre linguşitori.

Prof. univ. dr. **Petre Anghel**,
membru al Uniunii Scriitorilor.

*

Este incredibil, ce nedreptate i se poate face unui intelectual autentic român! Protestez în fața unor asemenea abuzuri și doresc să se ia atitudine, iar cei rău intenționați, perfizi și răzbunători să fie aspru pedepsiți!

Sorina Bloj

*

Unire!Reîntregire! (**Iancu**)

*

Domnul Băciuț îmi e cunoscut prin creația sa, precum și prin publicația pe care cu onoare o conduce. Despre doamna ministru al culturii pentru câteva zile nu am auzit să fi avut vreun merit cultural. Abuzul comis împotriva unui om de cultură asemeni domnului Băciuț este năucitor de stupid. Pe de altă parte, venind acest abuz din partea unui membru al unei Uniuni Democrate a Maghiarilor din România, conotațiile sale sunt deosebit de grave și inacceptabile. V-a făcut de râs, dle Hunor Kelemen! Dați-o afară!

Nicolae Scarlat

*

E revoltător să constați că un funcționare public cu grad de ministru își permite un asemenea abuz. Trebuie ca cei în drept să ia urgent măsuri împotriva acestei doamne.

Și, în general, se impune ca românii să-și recapete demnitatea adesea uitată de teama de a nu greși politic, cum se spune. Dar se vede că unora nu le pasă de povestea cu corectitudinea politică, ignorând chiar și legile nescrise ale bunui simț.

Elisabeta Pop

*

Dragă Domnule Nicole Băciuţ,

Vă mulţumesc pentru revista nouă a vechii *Vetre* de Mureş. Am auzit de fărădelegea a cărui victimă inocentă ați căzut recent. Voi care - ca și soțul meu - vă încăpățânați să vă nașteți în chiar inima țării, alături/împotriva de acea nație șovină ce-o vrea numai pentru ea, ați tot suportat umiliri de-a lungul istoriei (am aflat astea şi prin Ioan Moldovan, cumnatul meu, istoric si arhivist de Mureş - decedat)

Dumneavoastră sunteți cea mai recentă, sper, mieluță trimisă de măcelar aiurea, să pască alte spaţii culturale, numai că știți a lăsa frumoase şi românești ecouri pe unde poposiți.

Nu vă temeți, căci suflarea românească de pe vetre știe că e o mișcare politică - nu doar o pilă ce trebuia în ultima clipă rezolvată - și noi toți vă suntem alături. V-au dat nemernicii o șansă să suferiți pentru o cauză sfântă, să căpătați statură de erou.

Cecilia Moldovan

*

Victimologia este o apărare mizeră și atomizare (închidere în sine) care evită egalitatea din parteneriat, acțiunea solidară și răspunderea demnă asumată. Este un joc de sumă nulă gen să moară capra vecinului - când pierde Altul, Eu am de câștigat tot ce lasă cel învins, ostracizat, în comă. Trebuie să revitalizăm spiritul cumuniunii, solidarității, al cooperării de sumă pozitivă! **(Academicfrog)**

*

E necesar ca, în termenul legal de 30 de zile, să se adreseze Ministerului Culturii o plângere prealabilă prin care să se solicite anularea ordinului din data de 11 decembrie, dar şi a celui din 16 decembrie. Dacă răspunsul nu este corespunzător sau dacă nu se primeşte niciun răspuns în termen de 30 (maximim 45 de zile), se deschide acţiune în contencios administrativ, la Curtea de Apel. Între timp se primeşte răspuns de la Parchet, la plângerea penală ce trebuie întocmită de urgenţă! **(ZdpN)**

*

Lipsa de responsabilitate a diverșilor cocoțați la putere ca pe un maldăr de... lemne atrage mișcări browniene, care sfidează bunul simț. Plângere penală pentru abuz în serviciu - aceasta este soluția. **(Radu)**

*

Luaţi-vă mâna şi gura de pe oameni ca Nicolae Băciuţ. **(Iancu)**

*

Episodul, de-a dreptul penibil și provocator prin răutatea în care se încearcă să fie finalizat,ar fi păcat să vă afecteze. Priviți, vă rog, cu mai multă seninătate momentul. Nu uitați de „Hora".

Pentru anii de tristă amintire, în care „Cultura" din România a fost administrată de „boangheni", momentul acesta va fi în măsură să confirme maximul parțialității, al arbitrariului și al răutății în împărțirea dreptății/justiției unguresti de-a lungul istoriei pământului nostru transilvan.

Cu bine,

M.I.

E o porcărie incalificabilă. E limpede: un patriot nu e bun la Tîrgu Mureş. Abuzul ministresei nu trebuie lăsat nepedepsit.

Ion Cristofor

Texte nesemnate, sub genericul "Musafir"

Numai cu petiţii nu vom reuşi să ne scăpăm nici de Statutul de Colonie a Vestului, dar nici de degringolada Societăţii Româneşti de după lovitura de stat din decembrie 1989 - lovitura pusa la cale de Rusia şi USA la Malta!

Lipsa de responsabilitate a diverșilor cocoțați la putere ca pe un maldăr de... lemne atrage mișcări browniene, care sfidează bunul simț. Plângere penală pentru abuz în serviciu - aceasta este soluția.

*

Motivaţie suficientă pentru a fi acuzată şi judecată fosta ministru pentru abuz de putere. Să nu se mai acorde post de ministru niciunui maghiar.

Nu înţeleg de ce! O nouă rotire a cadrelor ca pe vremea lui Ceauşescu? A deranjat-o ilustrul poet pe această coţofană semidoctă?

*

Situaţia ar fi hilară dacă nu ar fi mârşavă!

*

Incredibil!!! Suntem obligaţi să atragem atenţia actualului guvern că are nişte mari obligaţii faţă de noi, românii: dacă nu vrea să şi le îndeplinească, să ne lase.

*

Tuturor semnatarilor, puterea de a rezista până la capăt!

*

Sunt de acord cu conţinutul scrisorii!

*

Ce mizerabili sunt mizerabilii!

*

Cred că UDMR ar trebui să se stabilească odată pentru totdeauna pe o linie politică.Trecând de la un guvern la altul numai pentru avantaje asta nu este prea serios. Eu cred ca ei nu mai au credibilitate nici printre maghiarii lor!

*

Domnule prim-ministru Victor Ponta!

Domnule ministru al Culturii - Ionuţ Vulpescu!

La 10 decembrie a.c., s-a petrecut ceva greu de înţeles într-un stat de drept, în acest secol 21: printr-un act total abuziv, al fostei ministrese în funcţie doar câteva zile, Hegedüs Csilla, încă, în acea zi, la plecare, înainte de a zăvorî uşa şi a preda cheia, prin Ordinul nr. 282, din 10 decembrie 2014, transmis Direcţiei pentru Cultură Mureş, în data de 11 decembrie, prin fax, a dispus, fără niciun argument cât de cât plauzibil, detaşarea, pe şase luni, a directorului Direcţiei pentru Cultură Mureş, Nicolae Băciuţ, la Direcţia pentru Cultură Olt. Un act revoltător, sfidător, umilitor, de o obrăznicie udemeristă fără limite, un ordin aberant, sfidare a legii, ignorare a realităţii, măsură discriminatorie, greu de conceput într-un stat de drept, într-o ţară normală! Act abuziv, inadmisibil!

*

Un abuz cras! Este ruşinos şi nu se justifică, domnule prim-ministru!

*

Românii să-şi vadă interesul şi să militeze pentru realizarea lui. Să iasă pentru totdeauna de sub ineptul principiu că "merge şi aşa"...

*

Cred că e vremea ca oamenii să facă mai mult decât petiţii. Trebuie procese împotriva abuzurilor, trebuie cerute despăgubiri şi sancţiuni, inclusiv penale. E vremea ca oamenii să înveţe să lupte pentru a-şi recupera Ţara!

*

Este un abuz, o dezrădăcinare a unui om care a avut o activitate deosebită în zona Tg.Mureşului.

*

"Partidul" de buzunar udemerist a făcut deja mult rău prin pozitţa sa revizionistă. E timpul să fie eliminaţi din politica românească. Toţi cei care nu respectă Constituţia României trebuie pedepsiţi exemplar, pentru a înţelege că România este pământul sacru al românilor şi este INDIVIZIBIL! Stopaţi obrăznicia şi nesimţirea unui grup de bezmetici care nu cunosc bine nici limba oficială a acestei ţări!

*

Domnul Băciuț, un MARE OM!

*

La puzderia de acte scandalos-samavolnive din politica udemeristă se adaugă şi acesta. Acest tupeu neruşinat e posibil datorită pasivităţii guvernanţilor care pentru liniştea proprie sacrifică interesul naţiunii. Absurdistan în toată regula !

*

Cred că ar putea fi cercetată pentru abuz în serviciu.

*

Directorii deconcentratelor sunt funcționari publici, deci agajați prin concurs. Ca atare, ei nu pot fi detașați de la postul pentru care au concurat. Ministerul Culturii este una din cele mai importante instituții ale Roimânei, întrucât Cultura este

unul din pilonii pe care se sprijină po națiune. Este de neînțeles că datorită unor interese politice, în utlimii ani, miniștri ai culturii au fost niște semianalfabeți: preoți, medici de țară, ingineri agronomi etc. Și mai condamnabil este faptul că în Parlamentul României nu s-a găsit nimeni care să atragă atenția guvernului și să-l oblige ca în Ministerul Culturii să instaleze profesioniști, oameni de cultură.

*

Un abuz! Băciuţ şi noua Mioriţă!

*

Nu sunt comentarii de făcut, este de acționat ! Același lucru mi s-a întâmplat și mie.

*

Astfel de abuzuri ţin de udemeriştii care în ultimii ani conduc ministerul culturii parcă în numele Ungariei şi nu al guvernelor româneşti din care fac parte

*

Pentru că îmi pasă.

*

Fac parte dintr-o familie care s-a refugiat la cedarea Ardealului. M-am născut în refugiu. În martie, am fost prin natura serviciului în centrul oraşului Tg-Mureş. Înţeleg totul, ştiu totul şi am mare teamă, chiar siguranţa că se va repeta ce a mai fost.

Este musai, musai să fim uniţi şi să ne iubim necondiţionat.

*

E obligatorie revenirea la competenţe profesionale, numirea pe criterii de apartenenţă politică naşte monstruozităţi!

*

Ordinul de detaşare dat de ministresa udemeristă pentru Nicolae Băciuţ trebuie imediat anulat de către prim ministrul Ponta!

*

Valorile trebuie apărate!

*

În loc de comentariu, o strofă din poezia lui Nicolae Băciuţ:
„Ultimii arheologi continua să sape
dar cănile din nou vor să le-ngroape
pân'la sfârşitul lumii,
aproape-departe.

Acum întelegeţi de ce trebuie stopat abuzul?

*

Sper să fie de folos ca altă dată să nu mai apară asemenea abuzuri.

*

Sunt profund revoltată de orice abuz care se face împotriva fraţilor ardeleni, care de secole îndură atacurile perfide ale acestei populaţii minoritare şi agresive. Creştinaţi la anul 1000, nu au avut probabil timpul necesar pentru a-şi însuşi valorile creştine.

Dar nici noi, românii, nu avem timp şi răbdare să asistăm pasivi la iluminarea lor.

*

Acestea sunt consecinţele odioaselor trocuri politice. Din păcate, ele pică întotdeauna în capul românilor din Harghita-Covasna-Mureş - niciodată în capul politicienilor care le comit.

În Teleorman acestea nu se simt niciodată, de aceea politicienii din sud nu se trezesc.

*

Sper din tot sufletul ca oamenii de litere și nu numai să se alăture și să semneze petiția împotriva acestui abuz!

*

Da, se pare că nu am înţeles nimic din internaţionalizarea asta prin care trecem.

*

Acţiune tipic ungurească împotriva unui român.

*

Un gest tipic unguresc. Al unei populaţii care, în centrul Europei, se poartă precum triburile barbare. O populaţie care are o singură religie: teroarea. Să ne aducem aminte de IP, Treznea etc...

*

Nu este prima dată când se întâmplă abuzuri din partea UDMR. Poate se vor trezi şi guvernanţii noştri la realitate. Interesele meschine ale politicienilor fac jocul acestor trădători de ţară.

*

Luaţi-vă mâna şi gura de pe oameni ca Nicolae Băciuţ!

*

Nu pot şti ce se întâmplă acolo la vârf, dar ceva se întâmplă. Nu vreau să spun ce-mi trece prin minte, dar cred că

numai puterea lui Dumnezeu ne mai poate salva de ceea ce ce se străduiesc mai marii Europei să ne facă. În orice caz, se vede cu ochiul liber că suntem între două zone de influenţă puternice care ne joacă la masa de poker politic. Eu nu aş vrea să fiu în locul celor de la guvernare. În niciun caz nu le este uşor, dincolo de orice le-am atribui sau reproşa.

Şi dincolo de toate astea, nu uitaţi că peştele se strică de la cap şi întotdeauna se curăţă de la coadă. Îi doresc D-lui Băciuţ sănătate, putere să îndure şi mulţi prieteni alături. Celor din fruntea ţării le doresc iluminare, înţelepciune şi Dumnezeu să-i trezească dar mai ales să îi ajute să facă ceea ce ar avea nevoie România să fie făcut întru binele tuturor cetăţenilor români oriunde s-ar afla.

*

Aceasta petiţie trebuie semnată de toţi colaboratorii revistei *Vatra veche*, concepută, lună de lună, de către Nicolae Băciuţ. Ca să nu mai vorbesc de colegii de la celelalte reviste din Ardeal şi nu numai.

*

Aceasta este o poveste tristă despre fărădelege, extremism, şovinism, sfidare, cinism, absurd, înverşunare, intoleranţă, încrâncenare, prostie (din păcate/din fericire (?), prostia nu e infracţiune) ...

Ce şi-a propus Hegedus Csilla? Să mă distrugă fizic sau identitar?

Simt cum vine un val de schizofrenie dinspre un scaun ministerial. A înnebunit scaunul, s-a urcat scroafa în copac?!

Ce-i mai bine : să vorbeşti puţin şi să vorbeşti cât gândeşti sau să vorbeşti mult.... În fond, ce a făcut H.C. pentru cultura română? Şi ca persoană şi ca politiciuan şi ca secretar de stat ori ministru.

Gazetele îi aduc acuzaţii punctuale despre cum s-a dedulcit la bani publici! (N.B.)

Emailuri

Când am văzut ce vi se întâmplă, am crezut că veţi lăsa "Vatra..." cu focul stins. Nu ştiţi câtă bucurie mi-a adus numărul din decembrie...

Anica Facina

Am citit cu regret ceea ce s-a întâmplat. Sunt convinsă că veţi găsi soluţia legală ce va fi în favoarea dvs. Am încredere în inteligenţa şi priceperea dvs. Vă doresc din tot sufletul putere să treceţi peste această perioadă grea şi vă dorim 'Sărbători fericite'. Ţin să vă mulţumesc încă o dată pentru ceea ce aţi făcut pentru familia mea. Gândurile noastre pozitive vi le transmitem alături de un an nou fără capricii minsteriale. Vă dorim un 2015 mai generos cu dvs.

Cu sinceritate şi respect,

Gabriela Sutac

Un munte de cultură, un munte (o Golgotă) de cărţi *scrise*, dar şi „o carte imensă despre spectacolul lumii, cartea *vorbită,* răsfirată în eter, argumentum al calităţii de *martor* la incandescenţele lumii şi vieţii" (cum însuşi se defineşte), Valentin Marica s-a dăruit deopotrivă familiei şi cetăţii, devenind un stâlp de lumină al spaţiului transilvănean, în care s-a format ca OM şi cetăţean, şi pe care-l reprezintă cu cinste în spaţiul naţional şi nu numai.

Vă felicit, Domnule Nicolae Băciuţ pentru acest număr dedicat lui Valentin Marica! Ne-aţi dăruit o BUCURIE spirituală rară, văzând/ascultând atâţia oameni frumoşi, vorbind despre un om frumos!

Vă urez ca, împreună (depăşind cu bine malversaţiunile groteşti ce vă au în vizor), să vă continuaţi activitatea cu aceeaşi forţă şi acelaşi incontestabil succes!

Domnului Valentin Marica, mulţi ani cu sănătate, cu dragostea familiei, înconjurat de prieteni şi cu fericirea de a-şi realiza rând pe rând proiectele!

Sânziana Batişte

Dragă Domnule Băciuţ,

Vă mulţumesc pentru urări. Nu mai speram să vă gândiţi şi la mine. Am aflat de nedreptatea ce vi s-a făcut. Însă nu pierdeţi speranţele, aşa ceva trebuie combătut. Valoarea Dvs. nu are dreptul să fie călcată în picioare de doamna respectivă. Însă sunt convinsă că puterea o să vă ajungă şi să trececi peste toate cu bine.

(...)

Ioana Heidel,
Germania

S-a acţionat pe toate fronturile - Parlament, Guvern - lume care a înţeles nu doar absurditatea, imoralitate, ilegalitatea ordinului, dar mai ales semnificaţia lui iredentistă.

E o mică victorie a solidarităţii în numele unei idei, mai mult decât în sprijinul unui om, biet trecător prin această lume.

N. Băciuţ

Domnule Băciuţ,

La mulţi ani! Crăciunul de anul acesta v-a pus în faţă o încercare grea, sub forma unei grave nedreptăţi pe care unii dintre mai-marii zilei atât de trecătoare v-au ticluit-o. Dar cu cât este mai ticăloasă fapta care vrea să vă strivească, cu atât mai preţioasă este smerenia cu care se cuvine s-o primiţi. Nimic din eroismul aparent neverosimil al "Vetrei vechi" nu se va ştirbi, nicio fibră a neamului nostru nu va da înapoi, nicio câtime din limba română nu se va pierde.

Tot ce pătimiţi are forţă de simbol şi ne atinge în egală măsură. Tot ce se urzeşte acum ne aminteşte de Horia. Tot ce

ne umileşte, prin dumneavoastră, ca redactor-şef al unei publicaţii româneşti într-o mare de ostilitate străină, ne urcă, încă o dată, pe aceeaşi cruce pe care, de-a lungul istoriei noastre cu rădăcini atât de vechi de nici nu le mai ştim, au purtat-o, cu lacrimi în gât, toţi cei vrednici de o faptă românească oarecare.

Şi eu sunt român, domnule Băciuţ.

Prof. dr. Ana-Irina IORGA
Liceul Teoretic "Dimitrie Cantemir"

Ceea ce se întâmplă cu surghiunirea în judeţul Olt etc. e inimaginabil şi absolut scandalos!

Fie ca totul să rămână o amintire urâtă!

Ştefăniţă Regman

Domnule Băciuț, neprețuit prieten drag al poeziei și al frumosului.

Eu vă mulțumesc pentru tot gândul bun. Sunt tristă de ceea ce vi s-a întâmplat. V-am fost și vă voi fi alături, necondiționat.

Anul care vine 2015, să vă fie plin de sănătate cu multă tihnă în suflet. Să aveți marea putere să depășiți lucrurile mărunte și oamenii mici; în viață, cel mai importatnt este sănătatea.

Primiți urările mele sincere de iubire și prețuire.

La mulți și buni ani !

Constanța Abălașei Donosă

Mulţumiri din inimă. Sărbători fericite!

Aştept să se repare nedreptatea ce vi s-a făcut cu "transferul" în Oltenia.

Doamne, ajută!

Th. Codreanu

De obicei, când primesc revista şi văd la destinatar şi adresele pe care ţi le-am recomandat, mă bucur în sinea mea şi îţi adresez în gând cuvintele de mulţumire, ştiind că eforturile tale nu sunt zadarnice. Astăzi, însă, ceva mă îndeamnă să îţi las cunoscute în mod expres mulţumirile mele pentru bijuteriile culturale pe care le împărtăşeşti cu mine, cu noi toţi, făcând tu astfel arcul peste timp la care au aspirat fondatorii *Vetrei* şi în care spiritualitatea românească are nădejdea perpetuării spre veşnicie.

Îţi doresc putere şi rezistenţă în toate cele prin care treci şi îţi amintesc, dintr-o nefericită şi îndelungată experienţă personală, că, totuşi, binele învinge întotdeauna răul şi că oprimările îi vizează mereu numai pe oamenii de calitate, numai pe cei a căror fiinţă şi muncă reprezintă o valoare incontestabilă şi, care, în acelaşi timp, reprezintă o ameninţare pentru caracterele obişnuite cu orgolii ieftine şi manevre de culise înjositoare. Sunt convinsă că vei răzbi cu bine şi ţi se va face dreptate. Vei trece cu bine şi peste asta, în spiritul înălţator al generaţiei noastre, pentru care învăţătura este învăţătură şi cartea - carte, iar Cuvântul şi Onoarea sunt puse fără şovaială în slujba Culturii.

Să ai sărbători liniştite şi îmbelşugate, împreună cu cei dragi din familie şi dintre prietenii reali, un Crăciun fericit şi un An Nou cu mult spor !

Cu multă colegialitate şi prietenie,

dr. Felicia Ionescu

Domnule Nicolae Băciuţ,

Vă mulţumesc pentru revistă şi vă sunt aproape în a trece peste mizeria zilei care s-a abătut peste activitatea românească a dumneavoastră. Nu pot fi răzuiţi sfinţii de pe zidurile bisericilor când vor nebunii şi netrebnicii!!

Sărbători liniştite şi binecuvântate,

Dumitru Velea

Dragă Nicu,

Mulțumesc pentru anul acesta în care mi-ai trimis ”Vatra” - am cetit-o mereu - recunosc, mai mult articolele ce-mi erau mai aproape ! Îți doresc multă sănătate și sper că noul ministru să repare ceea ce am condamnat cu toți în petiția semnată !!!

Cristian Ioan

Mulţumesc, vă doresc un Crăciun Fericit, să treceţi cu bine necazul pricinuit de către unguroaică.

La mulţi ani!”

Ion Giurcă

Mulţumiri sufleteşti pentru excelenta revistă! Iată că se poate! Am semnat petiţia on line privitoare la detaşarea lui Nicolae Băciuţ!

Dăncuş

Mulţumim tare mult pentru cadoul cultural oferit cu atâta generozitate!

Sărbători cu bine şi să ne vedem sănătoşi!

Sper că totul este bine...Am semnat o petiţie on line, va fi de folos, nu?

Te îmbrăţişez prieteneşte,

Doina Cociş

Domnule Băciuţ,

Vă port în rugăciuni pentru sănătate, o să vă mai scriu până revin acasă. Îmi pare nespus de rău că sunteți supus nedreptăților și că unii au piatra în mână. Ați trecut cu demnitate prin și mai rele. Bunul Dumnezeu vede sufletul fiecăruia. În Biblie scrie de 366 de ori NU TE TEME. Păstrați nădejdea.

Cu prețuire și stimă,

Gabriella

Domnule Băciuţ,

Am semnat petiția cu speranța că va fi un semnal care sa schimbe nedreptatea care vi s-a făcut. Să aveți sărbători fericite și multă sănătate.

Cu respect,

Carmen Ardelean

Domnule Băciuţ,

Vă mulţumesc pentru revistă şi urări. Am înţeles că treceţi printr-un moment dificil, sunt alături de dumneavoastră şi sper să-l depăşiţi cu bine.Vă doresc sărbători fericite, multă sănătate, iar aspiraţiile dumneavoastră să se îndeplinească. La mulţi ani!

Dorian Marcoci

Domnule Băciuţ,

Tocmai am semnat petiţia de contestare a detaşării abuzive la care v-a supus *ministreasa de două zile*. Sunt indignată! Am speranţa că se va reveni asupra acestui ordin vădit tendenţios şi veţi fi beneficiarul unui binemeritat act de dreptate! Cunosc activitatea dumneavoastră ca astrist şi ştiu prea bine care este motivul *deportării* dv., tocmai de aceea mi se pare aberantă ipocrizia lor de a pretinde că ei sunt cei persecutaţi şi periclitaţi în identitatea naţională!

Vă salut cu respect şi vă doresc puterea şi curajul de care aveţi nevoie pentru a înfrunta şi depăşi neîntârziat această situaţie neplăcută!

Detaşaţi-vă, acum, în preajma sărbătorilor, de toate aceste mizerii, astfel încât să vă puteţi bucura de un Crăciun frumos şi fericit în sânul familiei!

Prof. dr. Valeria Bilt,
Inspector scolar de specialitate limba română şi management şcolar

Înțeleg că circulă două petiții pe net și nu mai știu care este cea reală.

Cea pe care am distribuit-o pe facebook, primită de la d-voastră are 232 semnături, pe când cealaltă care tocmai mi-a fost semnalată are doar 93 de semnături.

Vă atașez cele două linkuri cu rugamintea de a mă lamuri acre este cea corectă să o pot trimite mai departe.

Mulțumesc. Duminică liniștită!

Cu prețuire,

Mihaela

Marea și larga lume, Mulţumim, prietene Nicolae!

Sper că s-au rezolvat problemele tale curente!

Trecem, din când în când, prin inevitabile câmpuri stupide...

Felicitări pentru revistă, mulţi ani cu sănătate şi inspiraţie!

Lucian Vasiliu

Felicitări pentru acest număr şi pentru dârza ta luptă pentru normalitate, împotriva abuzurilor unor neprieteni ai culturii naţionale. Îţi urez un an 2015 mai bun, mai senin, într-o ţară pe care ne-o dorim revenită în zona firescului şi omeniei! La mulţi ani, cu sănătate!

Cu drag şi preţuire,

Ion Cristofor

Mulțumim frumos și Sărbători Fericite! Îmi pare nespus de rău de ce se întâmplă în țară, dar sperăm sa treacă. Suntem alături de dvs. și am postat petiția pe facebook și am trimis-o și la prietenii mei.

Dumitru Ichim

(...) Am aflat din presă, apoi de pe internet de măsura abuzivă a doamnei Hegedüs. Sunt convins că a fost un ordin politic, că sunt unii de la UDMR care nu te mai voiau la Târgu-Mureș, altfel nu-mi pot imagina abjecția pe care a făcut-o. Sper însă că noul ministru al culturii va anula ordinul aberant, dacă nu a și făcut-o deja. Avem nevoie de tine aici!

(...)

Cu drag,

Zeno Fodor

Stimate domnule Nicolae Băciuţ,

La mulţi ani cu sănătate şi mai ales putere să vă luptaţi cu cei care sfidează cultura română.

Vă trimit un mic text Eminescu despre Gogol,

Dumitru Velea

De ce te miră? La români, ferește-te de cei cărora le acorzi gânduri și fapte bune. Nu au cum mulțumi decât eliminând pe cei...

Cu prietenie,

Liviu

Auzi, pare dintr-un film absurd, nu ? Nu pricep nimic !!!

Doamne fereşte şi apără !

Cleo

Ai dreptate, dar mai sunt şi alţii ca ea. Şi-apoi să nu-i uităm nici pe-ai noştri ,,patri(hoţi)"! Fiindcă îşi au şi ei ,,bucăţica" în tot ce se întâmplă!

Ilie

Dragă Nicu,

Încercând să văd partea plină a paharului, aș zice că probabil doamna ministru a realizat că doar tu ai putea pune la

punct Cultura oltenească și că încercările ei repetate de-a te alunga de-acasă sunt de fapt o dovadă de încredere... Pe de altă parte, dacă prima grijă a unui ministru al Culturii este de-a te transfera pe tine - fără să te anunțe și netinând cont de faptul că ești în concediu medical - ajung la concluzia că ceva e putred în Danemarca și că ar trebui tratată cu indiferență și detașare... (Nu știu ce putere mai au hotărârile sale, atâta timp cât și-a încheiat mandatul de 3 săptămâni!?)

Zica

La Paris nu v-ar fi detaşat, a găsit taman Slatina. Ori o fi cu subînţeles detaşarea asta - ştiţi vorba: Fetele din Slatina cu ochii cât strachina!!

Rodica Lăzărescu

*

Nu mă provocaţi, c-acuşi o iau spre Slatina.
Să pup şi eu nişte strachini!

N.B.

Buna seara, domnule Nicolae Băciuţ. Sunt jurnalistul din Olt cu care aţi purtat, miercuri, o convorbire telefonică. În subiectul tratat de mine accentul cade pe proximitatea sa, şi ştiţi ce înseamnă acest lucru în economia unei publicaţii locale. Eu sunt, însă, de partea Dumneavoastră trup şi suflet şi vă susţin în demersul în care v-aţi angajat. Vă doresc sănătate şi succes în această acţiune. Numărul meu de telefon este (...). Dacă vă pot ajuta cu ceva, vă rog să nu ezitaţi să mă contactaţi.

Cu respect,

Costel Mirea.

Stimate domnule Băciuț,

Vă rog să lucrați, să vă gândiți la lucruri care vă fac plăcere.

Va ajuta Dumnezeu să se îndrepte lucrurile. Am semnat și eu petiție, care circulă, circulă ...

Acum vă trimit un material mai vechi şi mai scurt pe care îl aveam despre Ioan Alexandru.

În seara aceasta sper să-l finalizez şi pe cel mai lung, despre Brâncoveni. Iertare pentrt aşa întârziere, dar Flavia v-a trimis ...

Sănătate şi Doamne, ajută!

Luminița Cornea

Ar trebui să fac mai mult... E revoltător ce se întâmplă. Am citit în presă, aşa am aflat... Multe materiale nu se deschid, apare inscripţionat cum că "e rău intenţionat". Numai la bălăcăreala e drum liber... Toată fiinţa mea vă susţine.

Anica Facina

Dragă Nicule,

E strigător la cer.

Sunt, suntem alături de tine.

Am postat protestul pe www.mirceaibatranu.ro. respectiv pe twitter şi pe facebook.

Te îmbrăţiţăm,

Mircea şi Rodica

SCRISOARE NETRIMISĂ

Către
Guvernul României

În atenţia domnului prim ministru
Victor Ponta

Subsemnatul, Nicolae Băciuţ, director executiv la Direcţia pentru Cultură Mureş, cu domiciliul în Târgu-Mureş, str. Ilie Munteanu nr. 29, vă rog să dispuneţi anularea unui ordin de ministru, abuziv şi ilogic, emis de un ministru cu cel mai scurt mandat din istoria Ministerului Culturii, care nu s-a remarcat decât prin interese care exced esenţa culturii române, urmând unui alt ministru, Kelemen Hunor, sub a căror conducere instituţiile deconcentrate au înregistrat cel mai jos punct al lor, atât ca finanţare, cât şi ca susţinere a resurselor umane, fiind lăsate să funcţioneze unele cu 2-4 angajaţi, fiind lipsite de orice fel de sprijin.

E grăitor faptul că pe durata întregului mandat al celor doi miniştri ai UDMR, aceştia nu au organizat niciun fel de întâlnire cu instituţiile deconcentrate, nu s-au interesat nicio clipă de problemele şi nevoile urgente ale acestora.

Doamna Hegedus Csilla, deşi nu a stat în funcţia de ministru al culturii nici trei săptămâni, s-a grăbit să ia măsura care era i s-a părut, în incompetenţa ei managerială, că e de cea mai mare urgenţă a Ministerului. E de verificat ce ordine a semnat în ultimele zile de mandat şi care e legalitatea lor, plecând de la cazul particular al ordinului de ministru care mă priveşte. Pentru că nu se poate vorbi decât de lipsa calităţilor manageriale, decizia de a lăsa fără conducere un judeţ mare, cu probleme complexe, pentru a rezolva conducerea Direcţiei într-un judeţ mic şi cu probleme la jumătate.

Oare nu există în spatele acestei decizii interese oculte, ba chiar conotaţii etnice?

Doamna Hegedus Csilla a emis Ordinul nr. 282 din 10.12.2014, transmis la Direcţia pentru Cultură Mureş în data de 11. 12. 2014, ora 14,39, prin fax, prin care se dispune detaşarea subsemnatului, Nicolae Băciuţ, director executiv la Direcţia pentru Cultură Mureş, ca director executiv la Direcţia pentru Cultură Olt, începând cu data de 11 decembrie 2014, adică la sfârşitul unei zile de lucru a dispus să fiu deja detaşat în acceaşi zi, în flagrantă contradicţie cu realităţile instituţiei, care trece prin cea mai mare criză de personal din istoria sa, la această dată funcţionând cu 4 angajaţi, dintre care 1 contabil, un casier şi o secretară, fără niciun specialist în domeniul patrimoniului şi culturii.

Detaşarea mea este un abuz care decapitează instituţia, pe de o parte, iar pe de altă parte Ordinul de detaşare a ignorat situaţia mea medicală şi prevederile legale în astfel de situaţii.

Este lipsit de logică să fie detaşat un director executiv de la 500 de km., când sunt judeţe prin apropiere, ori, de ce nu, ministerul putea organiza concurs pentru ocuparea postului. Nu cred că bugetul ministerului este mai avantajat de cheltuielile suplimentare ale unei detaşări, când orice ordonator de credite ar fi optat pentru cheltuieli mai mici şi pentru asigurarea unei conduceri prin recrutare de funcţionari publici din judeţul Olt.

Dar doamna Hegedus Csilla, de a cărei capacităţi organizatorice nu avem ce discuta, a ales varianta care sugerează mai degrabă ignorare a legii, abuz şi sfidare şi, de ce nu, discriminare. De ce a ales tocmai directorul român din judeţul Mureş?

Totodată, detaşarea mea, în conformitate cu legislaţia în vigoare, obligă „autoritatea sau instituţia beneficiară să suporte costul întreg al transportului dus-întors, cel puţin o dată pe lună, al cazării şi al indemnizaţiei de detaşare. (Legea

188/1999, art.89 (4). Ceea ce înseamnă cheltuieli lunare în plus de circa 5000 lei.

Mai mult, Hegedus Csilla nu a ţinut cont de faptul că subsemnatul, în urma unor afecţiuni medicale cardiace, sunt în concediu medical începând cu data de 17 septembrie 2014, fiind permanent supus investigaţiilor la o clinică din Târgu-Mureş, urmând un tratament strict.

Ordinul doamnei Hegedus Csilla se face cu încălcarea prevederilor Legii 188/1999, art. 89 (3) **(c)** **(3)** Funcţionarul public poate refuza detaşarea dacă se află în una dintre următoarele situaţii: **c)** starea sănătăţii, dovedită cu certificat medical, face contraindicată detaşarea.

Ori doamna Hegedus Csilla ştia foarte bine că sunt în concediu medical, întrucât a fost informată în acest sens, telefonic, chiar de subsemnatul.

Târgu-Mureş, 11 decembrie 2014

Nicolae Băciuţ,
Director al Direcţiei Judeţene pentru Cultură Mureş

ANTRENA 3, PE POZIŢIE...

Distinse Domnule Adrian Ursu,

Vă mulţumesc pentru atenţia acordată la Antena 3 „cazului" meu, poate unul fără precedent în istoria noastră postdecembristă şi, cu siguranţă, e greu de imaginat că el s-ar putea repeta.

Câteva date succinte despre mine: sunt, ca şi dv., un împătimit al presei, încă din anii de facultate, fiind secretar de redacţie al revistei studenţeşti de cultură „Echinox". După absolvirea facultăţii, din 1983, am fost redactor la revista de cultură „Vatra" din Târgu-Mureş.

După 1989, am făcut de toate – inclusiv televiziune, la TVR, corespondent la Departamentul Emisiunilor Informative.

Am predat la Universitatea de Artă Teatrală, timp de 11 ani: Teoria şi practica presei, mijloace audio-video, publicistic culturală, legislaţie culturală.

Am făcut presă intens, am iniţiat publicaţii de tot felul, prima, în 1990, se numea „Alpha", ca apoi să-mi văd şi de scris. Sunt autorul a peste 70 de cărţi – poezie, publicistică, critică şi istorie literară, jurnale de călătorie, albune despre monumente istorice din judeţul Mureş, mai ales biserici de lemn.

De cinci ani editez singur şi pe cheltuială proprie o revistă lunară de cultură, „Vatra veche".

Am organizat sute de acţiuni culturale.

Două cenacluri din ţară, la Brăila şi la Târgu-Mureş, poartă numele meu.

Sunt membru al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj.

Unele cărţi mi-au fost premiate de Uniunea Scriitorilor.

În acest an am fost distins cu Marele Premiu la Festivalul Internaţional de Poezie „Nichita Stănescu", de la Ploieşti.

Am fost în 1990 în SUA, cu o bursă pentru jurnalişti din Est.

Sunt doctorand în filologie.

*

În legătură cu ordinul de detaşare, iată câteva detalii:

Hegedus Csilla a emis Ordinul nr. 282 din 10.12.2014, transmis la Direcţia pentru Cultură Mureş în data de 11. 12. 2014, ora 14,39, prin fax, prin care se dispune detaşarea pe 6 luni a lui Nicolae Băciuţ, director executiv la Direcţia pentru Cultură Mureş, ca director executiv la Direcţia pentru Cultură Olt, începând cu data de 11 decembrie 2014, adică chiar din ziua transmiterii ordinului, fără niciun fel de de consultare cu acesta, fără niciun fel de preaviz, tam nesam, în miezul zilei s-a dispus plecarea la Slatina, deşi ştia că sunt în concediu medical din 17 septembrie, când m-am internat de urgenţă la Spital, cu probleme cardiace.

Ce-a putut sta la baza unui ordin aberant, nu doar vorbind de circumstanţele medicale, ci şi de cheltuielile pe care le presupune o astfel de detaşare, pentru că detaşarea, în conformitate cu legislaţia în vigoare, obligă „autoritatea sau instituţia beneficiară să suporte costul întreg al transportului dus-întors, cel puţin o dată pe lună, al cazării şi al indemnizaţiei de detaşare. (Legea 188/1999, art.89 (4). Ceea ce înseamnă cheltuieli lunare în plus de circa 5000 lei, adică dublu faţă de salariul net al directorului de la Cultură?

În „oglindă”, altcineva ar fi trebuit detaşat la Direcţia de Cultură Mureş, cu aceleaşi cheltuieli, aprox. 5000 lei pe lună.

În şase luni, chltuieli suplimentare de 60.000 lei.

Aceasta, pentru că din personalul instituţiei care a rămas după pensionări şi pierderea de personal prin transfer, au mai rămas, pe ângă mine, o secretară, o casieră şi o contabilă, nicuna dintre ele neputând prelua directoratul.

Eu sunt director la Direcţia pentru Cultură Mureş din 2001. În toată această perioadă am primit doar calificative de „foarte bine”.

Relaţiile mele cu maghiarii au fost întotdeauna elegante – de altfel, contabila direcţiei este de etnie maghiară.

Am organizat manifestări culturale şi împreună cu oameni de cultură maghiari şi în ţară şi în străinătate – anul trecut, în decembrie, am organizat o expoziţie de icoane la Budapesta semnate de 2 artişti maghiari şi de unul român.

Mi-e greu să înţeleg ordinul de detaşare. Dacă un ministru român ar fi detaşat un director maghiar la Olt, ar fi fost sfârşitul lumii – discriminare, epurare etnică etc.

Dacă eu am fost detaşat la Olt, cum ar trebui să interpretez gestul?

Iată doar câteva reacţii primite pe email: „Aberant e prea elegant spus! Îmi depășește înțelegerea prostiei, oricare ar fi circumstanțele vreunei sigure frustrări etnice! ! E de un absurd troglodit! E ca un abuz de putere stalinisto- hitlerist!!!" (Maria Niţu); Nu stă România în această persoană, cocoțată pe un scaun ce i-a luat mințile, pentru care idol este un viitor pușcăriaș, Marko Attila. De altfel, după cum se știe, a fost trimisă înapoi la cratiță! Firește, prin ce ai făcut ai deranjat niște ranchiunoși, dar pentru cei mulți și curați sufletește din țară, de fapt din lumea întreagă, reprezinți un reper și important și necesar României, un model de om de cultură demn, onest, respnsabil." (Titus S.); „Regret enorm situaţia aberantă în care sunteţi pus - dar sper că, până la urmă, oameni cu cap nu vor pune în aplicare ordinul respectiv". (Stan V. Cristea); „Epurare politică și da, etnică (nu mă feresc să o spun, în primul rând etnică) la Tg. Mureș. Ministrul UDMR al Culturii îl mută pe Nicolae Băciuț la Olt. Ilegal, imoral, scandalos. O mizerie de proporții, cu atât mai gravă cu cât Nicolae Băciuț face imens pentru cultura română în Târgu-Mureș." (Darie Ducan); „Sunt revoltat de ceea ce ţi s-a întâmplat. Am aflat abia acum de la televizor. Nădăjduiesc să fie o întâmplare de care să uiţi cât se poate de repede. Sunt alături de tine. E de neimaginat ce se întamplă astazi, în general, în ţara noastră".(D. Dorian).

Cu deosebit respect,

Nicolae Băciuţ

Ochean întors

PRIVIND ÎNAPOI/ÎNAINTE CU/FĂRĂ MÂNIE



Anul 2014 a fost un an dens, complicat, contrariant, cu bucurii, cu amărăciuni, cu spaime, cu revoltă, cu speranţă... Cu nostalgii, încât şi unele lucruri mai îndepărtate mi s-a părut că s-au întâmplat doar ieri...

A fost un an în care mi-am văzut de scris şi de tipărit cărţi, reviste, prefăcând-mă că nu văd mizeriile morale, politice din jurul meu, mergând mai departe, cu convingerea că frumosul, adevărul, dreptatea vor învinge.

Dacă ar fi să fac un inventar, nici nu-mi vine să cred că toate acele lucruri le-am făcut eu, mi s-au întâmplat mie.

Sigur, dacă aş privi spre înălţimi, fireşte, nu pot să nu recunosc, fără falsă modestite, că Marele Premiu pentru Poezie

"Nichita Stănescu", care mi-a fost acordat la Festivalul Internaţional de Poezie de la Ploieşti, având girul academicianului Eugen Simion, a fost, de departe, cea mai mare bucurie a mea.

M-a adus mai aproape de Nichita Stănescu, de întâlnirile cu el, cele care mi-au marcat opţiunile mele literare, afinităţile elective.

În geografia întâlnirilor admirabile ale lui 2014, Brăila va rămâne un reper drag inimii mele, pentru că la Dunăre, mi se întâmplă de câţiva ani buni cele mai frumoase lucruri, care nu fac decât să mă încarce de încredere în locul şi rolul literaturiii în viaţa noastră, în şansa pe care o are literatura română prin rezerva de... cadre tinere. Când spun aşa ceva, mă gândesc la faptul că la Festivalul Naţional de Creaţie Literară „Ion Creangă", al cărui preşedinte sunt de vreo şase ani, au participat peste 1200 de copii care cred în literatură, care se visează scriitori. Să mai adaug că, tot aici, la o secţine a concursului, „interpretare de poezie modernă contemporană", (la care ultima mea carte, „Poeme verzi pe pereţi", a fost tema), am descoperit prospeţime, sinceritate, inteligenţă, naivitate, stângăcii, toate de-o frumuseţe rară, toate adunate într-o carte de peste 650 de pagini, „Poeme verzi pe pereţi. Nicolae Băciuţ în lecturi critice", cu semnături între care s-ar putea regăsi şi criticii şi istoricii literari de mâine. De remarcat că acest concurs a mai tipărit încă două antologii, „Anotimpul din vis" cu texte ale copiilor din clasele II-IV, şi o alta, „Fereastra timpului", cu texte ale celor din clasele V-VIII.

Să mai adaug că la Brăila am descoperit dascăli devotaţi profesiunii lor, în primul rând pe Angela Olaru, iniţiatoarea Concursului „Ion Creangă", apoi pe Gabriela Vasiliu, cea cu care am pus la cale Festivalul Naţional de Creaţie Literară „Ana Blandiana", ajuns la a III-a ediţie, şi care are de fiecare dată oaspeţi dragi pe Ana Blandiana şi Romulus Rusan,

Festival care face risipă de frumuseţe, altitudine culturală şi artistică, întreţinând dragul pentru poezie.

Tot la acest din urmă Festival, am realizat, împreună cu Gabriela Vasiliu, patru volume: „Urma rădăcinii”, cuprinzând lucrări de critică literară ale elevilor, „Poetica arborelui”, antologie de poezie a Festivalului, „Dincoace de verde, dincolo de albastru”, antologie de eseeuri şi proză, autori tot elevii, şi „Metafora arborelui în literatura română şi contemporană”, incluzând lucrări ale elevilor şi profesorilor, susţinute în cadrul simpozionului organizat în contextul Festivalului „Ana Blandiana”.

Sunt cele două manifestări de la Brăila, prin amploare şi substanţă, dătătoare de încredere şi speranţă în soarta literaturii române de mâine.

Tot la Brăila, am avut întâlniri încărcate de emoţie cu membrii Cenaclului Literar .... „Nicolae Băciuţ”, care funcţionează de câţiva ani aici sub îndrumarea aceleiaşi pasionate de fapte de cultură prof. dr. Gabriela Vasiliu.

Tot la capitolul „cenaclu”, aş include şi o iniţiativă din această toamnă a unor elevi de la Colegiul Naţional „Al. Papiu Ilarian” din Târgu-Mureş, care au înfiinţat şi ei Cenaclul Literar „Nicolae Băciuţ”, cu care m-am întâlnit de câteva ori şi care mi-au întărit convingerea că nu e totul pierdut pentru viitorul literaturii române.

În 2014, am ajuns în anul al VI-lea al unei experienţe unice, editarea revistei lunare de cultură „Vatra veche”, care mă are în postura de „one man show”, adică eu adun material, concep sumarele, tehnoredactez, procesez fotografii, fac corectură, tipăresc revista, o difuzez, la aproape 16.000 de adrese de email – toate pe timpul, pe priceperea şi ... pe banii mei.

Dar interesul manifestat pentru revistă îmi justifică toate eforturile, toată cheltuiala de energie, de timp. S-a creat o stare de spirit, un fenomen, dacă vreţi, „Vatra veche”, ca o

demonstraţie că se poate face jurnalism literar fără găşti, fără compromisuri (majore!), fără aranjamente, fără manevre, în concordie (ecumenism!?) al ideilor, opţiunilor literare.

Totodată, revista îşi face o onoare şi o datorie de suflet din a promova valori locale, cu convingerea că „provincia n-o muritu', numa' un pic s-o hodinitu'". În acest sens, am publicat două suplimente ale „Vetrei vechi", cu acelaşi număr de pagini cu al revistei, dedicate unor scriitori mureşeni, în momente aniversare: Lazăr Lădariu – 75 şi Valentin Marica – 65, cu nădejdea că ei pot fi recuperaţi şi evaluaţi, înscrişi în circuitul naţional al valorilor culturale.

Am tipărit câteva zeci de cărţi ale unor autori din ţară şi din străinătate, pentru care am fost un fel de „bun la toate" – tehnoredactare, corectură, concepţie coperte, scris prefeţe, postfeţe etc., ştiind că acest soi de satisfacere a unor orgolii şi ambiţii nu dăunează grav... sănătăţii, că valorile culturale/literare se cern, în timp, dar mişcarea editorială mai întreţine atmosfera literară, de atâtea ori lâncezită, ori retrasă în egoisme sau deturnată de atâtea alte ademeniri, mai mult sau mai puţin culturale.

Am mai avut ceva timp şi pentru mine, am tipărit un volum de publicistică, „Sens giratoriu" şi o antologie de versuri, cu texte din volumele ultimilor ani, dar şi cu inedite, „Despărţirea de înger".

Am finalizat şi o antologie de însemnări ale unor pelerini, împreună cu care, în 2013, am fost în Ţara Sfântă, carte realizată împreună cu un om care mi-a fost mereu aproape, pr. dr. Gheorghe Nicolae Şincan.

Am realizat, aşa cum m-am angajat în toamnă, la Colocviile de la Nicula, şi o antologie cu titlul „Întoacerea lui Ioan Alexandru", o provocare la recuperarea unui autor nevalorificat la adevărata dimensiune a operei sale.

Pentru că „Ut pictura poesis" nu e vorbă-n vânt, am organizat numeoase expoziţii de pictură (artă modernă, icoane),

şi la Galeria „Deisis” din Târgu-Mureş, dar şi la Reghin, Sighişoara, Baia Mare, Sibiu, Sărmaşu, Gledin, Lăpuşna...

Peste tot pe unde am umblat am dus cu mine poezia, în recitaluri „Pe unde umbli poezie?”, „Iisus în celulă”, fiind poate patetic în a-i invita pe cei cu care m-am întâlnit în a descoperi că totuşi, în chip poetic locuieşte omul lumea aceasta, cum ne-a lăsat testamentar Hölderlin.

Am continuat şi eu să scriu poezie, şi pe paturi de spital şi pe petice de cer, încercând să conving lumea că a scrie versuri înseamnă a sta de vorbă cu Dumnezeu.

M-am întâlnit cu cititorii – la lansări, prezentări de carte, singur sau cu cei care sunt angajaţi pe acest front: Lazăr Lădariu, Valentin Marica, Mariana Cristescu, Răzvan Ducan, Darie Ducan, Sorina Bloj, Gabriella Costescu, Mariana Cheţan... lista e foarte lungă.

Dar eu sunt numai un om şi ziua nu are decât 24 de ore. Mi-au mai rămas atâtea lucruri nefăcute, atâtea datorii neplătite. Am mai lăsat şi pentru anii ce vin, atât cât îmi va îngădui Cel de Sus. Mai am încă ceva de spus, mai am ceva de mărturisit.

În sertarul meu electronic se adună file pentru o carte de versuri, pentru o alta de publicistică („Pretexte şi contexte”)...

Am rezistat, şi în 2014, multor jocuri politice, presiuni, abuzuri pe care n-aş vrea să cred că se datorează vinei de a fi român la... Târgu-Mureş.

Dar am simţit mereu aproape cunoscuţi şi necunoscuţi, oameni din preajmă, dar şi din largul lumii, oameni care fac mereu demonstraţia că prietenia literară şi nu numai e nepreţuită.

Un motiv în plus să lupt, să nu accept nici să stau în genunchi şi nici cu sabia în teacă.

NICOLAE BĂCIUŢ

Notă: Răspunsuri la întrebările unei anchete a publicaţiei “Bucureştiul literar şi artistic”.

Am citit cu ochii în lacrimi articolul *Privind înapoi/înainte cu/fără mânie*

și simt o mare durere în suflet! Aș vrea să mă tăvălesc pe jos, în birou, și să bocesc ... cântec, dor, durere, plâns, neputință, ură, milă ....

Noi (EU) știm că ești unic în talent și hărnicie!

Destin Hristic: după ce i-ai săturat pe toți ești bun de ars pe rug! Toți contestă setea dinainte!

Cine ne-a luat ultima picătură de apă de pe buză (a se înțelege curaj!) ca să stingem rugul ce te arde?

Cum de am ajuns legați la gură și legați la mâini și legați de foame și legați de frică și speriați de....*prieteni* ?

Mi-amintesc că nici porția de aer curat nu ți-ai permis-o la Lăpușna, la tabără. Erai promis în altă parte!

Acum nu-ți permiți nici măcar mânia !?

de ce ? De ce să nu trântim cu ei de pământ?

Cine-s cei care își permit să creadă că pot călca în picioare cariere strălucite?

Cum se numesc *ființele* fără suflet? Sufletele rezonează, se identifică unele pe altele, noi ne recunoaștem oameni!

Ăștia ce-s? Trăiesc dar nu am simțire!

Mă doare în capul pieptului urletul mut!

Sorina

Te salut, Nicolae!
Ce s-a mai întâmplat cu prostia aia ministerială?

Daniel CORBU



Mare e Dumnezeu ! Felicitări ! Fiecare dintre cei care şi-au adus contribuţia au facut-o din dragoste pentru fratele său aflat în necaz şi din dragoste de adevăr şi dreptate
7 ianuarie 2015

Maria Reta

ORDIN NOU

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII

Ordin nr. 3022 din 23. 12. 2014

În temeiul prevederilor art. 5 alin. (1) pct. 12, art. 11 alin. (1), alin. (3) alin. (4) din Hotărârea Guvenului nr. 90/010, privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii, cu modificările şi completările ulterioare;

În temeiul dispoziţiilor art. 89 alin. (1) din Legea nr. 188/1999, privind Statutul funţionarilor publici, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;

Având în vedere Ordinul Ministrului Culturii nr. 282/10.12.2014 şi 288/15.12. 2014, privind exercitarea cu caracter temporar, prin detaşare, de către domnul Băciuţ Nicolae a funcţiei publice de conducere de director executiv gradul II la Direcţia Judeţeană pentru Cultură Olt, propunerea ministrului culturii cuprinsă în Nota Direcţiei Generale Buget, Finanţe, Contabilitate şi Resurse Umane nr. 9260/19.12.2014, înregistrată sub nr. 6478/CM/ 19.12. 2014,

Ministrul Culturii emite următorul

ORDIN

Art.1. Începând cu data prezentului ordin se revocă Ordinul Ministrului Culturii nr. 282/10.12. 204, cu modificările ulterioare, privind exercitarea cu caracter temporar, prin detaşare, pe o perioadă de 6 luni, a funcţiei publice de conducere de director executiv de gradul II la, Direcţia Judeţeană pentru Cultură Olt, de către domnul Băciuţ Nicolae, director al Direcţiei Judeţene pentru Cultură Mureş.

Art. 2. Direcţia Generală Buget, Finanţe, Contabilitate şi Resurse Umane, Direcţia Judeţeană pentru Cultură Mureş, Direcţia Judeţeană pentru Cultură Olt, precum şi domnul Băciuţ Nicolae vor duce la îndeplinire prezentul ordin.

Ioan Vulpescu,

Ministrul Culturii

CINE E HEGEDÜS CSILLA?

Motto:
„Despre doamna ministru al culturii pentru câteva zile nu am auzit să fi avut vreun merit cultural”.
(Nicolae Scarlat)

Pentru că nu ştiam mare lucru despre Hegedus Csilla, cine ştia, cine ştie?, am recurs la internet. Iar el, drăguţul, ne face... dezvăluiri.

N-am publicat decât fragmente din ceea ce am găsit. N-am vrut să irosesc spaţiu. Nu merită.

Ar trebui să cerceteze cei care sunt plătiţi pentru asta.

Extrase de presă

Expres Magazin

Noul vicepremier din partea UDMR, abonat la contracte cu statul: 2.631.555 de lei in doar 5 ani
E. M. Actualitate, Politica18 November 2014

Hegedüs Csilla, propunerea UDMR pentru portofoliul Culturii, deja acceptată de premierul Victor Ponta, îşi leagă întreaga activitate de cultură şi patrimoniul naţional, însă nu doar sub aspect politic, ci şi de business.

Viitorul vicepremier deţine acţiuni la două societăţi comerciale, Pro Restauratio SRL și Cazosa SRL, şi a condus între 1997 si 2014, ca director executiv, Fundaţia Transilvania Trust, una dintre organizaţiile non-guvernamentale abonate la contracte cu statul.

Aşa cum se arată în propria declaraţie de avere, secretarul de stat a încheiat, începând cu 2009, 19 contracte cu statul în valoare totală de 2.631.555 de lei, derulate prin Fundația Transilvania Trust, ca director executiv sau în calitate de membru în consiliul de administrație al Institutului Național al Patrimoniului.

Noul ministru al Culturii, propus de UDMR, abonat la contracte cu statul

• publicat la: 21 November 2014

Guvernul condus de Victor Ponta, care a pierdut recent alegerile prezidentiale, a numit-o în fruntea Ministerului Culturii din România pe Hegedus Csilla, vicepreşedinta organizaţiei de femei a UDMR, fost secretar de stat. Aceasta va fi şi vicepremier al României în locul lui Kelemen Hunor. Preşedintele Traian Băsescu a semnat, marţi seară, decretul privind numirea lui Hegedüs Csilla ca ministru al Culturii.

"Cu propunerea pentru funcţia de **ministru al Culturii** nu pot avea obiecţii. Este a doua propunere, chiar dacă am văzut în spatiul public dezbateri cu privire la afacerea domniei sale, a familiei legată de bani europeni", a spus **Traian Băsescu**, despre propunerea premierului pentru portofoliul **Culturii** şi a funcţiei de vicepremier, în persoana reprezentantei **UDMR, Hegedüs Csilla**. "Curtea Constituţională mă obligă să semnez decretul pentru a doua propunere pe care o face Guvernul. În această situaţie, responsabilitatea este integrală a celor care au făcut cea de a doua propunere, eu nu o pot respinge" a adăugat **Băsescu**, conform Mediafax.

Hegedüs Csilla, propunerea UDMR pentru portofoliul Culturii, acceptata de premierul Victor Ponta, isi leaga intreaga activitate de cultura si patrimoniul national, insa nu doar sub aspect politic ci si ca abonat la contracte cu statul: 2.631.555 de lei in doar 5 ani.

Fundaţia Transilvania Trust, al cărei director a fost Heghedus Csilla între 1997 şi 2014, a beneficiat de contracte în valoare de 200.000 de euro de la Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, un contract încheiat pe 27

noiembrie 2013, de o predecontare de 75.000 de euro de la EEA Grants, un alt contract de 5.000 de lei de la Primăria şi Consiliul Local Cluj în 2014, 6.000 de lei şi 4.000 de lei de la Consiliul Judeţean Cluj, 14.600 de lei de la Uniunea Arhitecţilor din România, 30.000 de euro de la Fondul Cultural Naţional din Ungaria, 600.000 de forinţi de la Fondul Bethlen Gabor din Ungaria.

Potrivit declaraţiei de avere publicată pe Ministerul Culturii, în ultimul an fiscal, Hegedus Csilla a primit suma de 36.105 lei ca director executiv al Fundaţiei Transilvania Trust şi 57.807 lei ca secretar general adjunct al UDMR Bucureşti. De asemenea, Csilla Hegedus a primit suma de 8.520 de lei ca expert al Administraţiei Fondului Cultural Naţional şi 4.306 euro ca expert al Comisiei Europene.

Din funcția de președinte al Administrației Fondului Cultural Național, a respins toate proiectele majore pentru conservarea istoriei românilor, în timp ce apropiații maghiari au primit fonduri importante.

Nici tatăl ei nu a fost uitat, beneficiind și el de niște fonduri importante, în calitate de președinte al unei asociații numite Transsylvania Nostra, care cu ostentație afișează stema Transilvaniei cu ”șapte scaune”, aceeași stemă pe care o puteți regăsi și pe stema ”Ungariei Mari”.

Potrivit declaraţiei de interese publicate pe Ministerul Culturii, Szabo Balint Gyorgy, tatăl acesteia, care deţine firma SC Utilitas CCPDRPC SRL, are peste 10 contracte cu diverse entităţi, printre care cu Institutul Naţional al Patrimoniului, Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, cu municipalitatea Bistriţa sau **Carei.**

Aşa cum se arată în propria declaraţie de avere, secretarul de stat a încheiat, începând cu 2009, 19 contracte cu statul în valoare totală de 2.631.555 de lei, derulate prin fundaţia Transilvania Trust, ca director executiv sau în calitate de

membru în consiliul de administrație al Institutului Național al Patrimoniului.

Anul 2010 a adus o mană cerească pentru tatăl Csillei Hegedus, care, datorită relațiilor foarte apropiate cu ministrul Culturii, a câștigat proiect după proiect, în defavoarea altor firme. Astfel, Utilitas a primit 160.233 de lei pentru servicii de asistență tehnică ”Circuitul târgurilor medievale din Transilvania de Nord – **Castelul Karoly din Carei** și Castelul din Ardud”, consemnează jurnaliştii de la ziaruldeinvestigaţii.ro.

Şi Parohia romano-catolică din Carei, de pe strada 1 Decembrie 1918, a beneficiat de prestări servicii de asistenţă tehnică în valoare de 5.130 de euro din partea firmei Utilitas, conform contractului 111 din martie 2013.

Proiecte româneşti precum ce al Muzeului Național al Unirii Alba Iulia –”Conservarea și valorificarea Documentelor Unirii de la 1 Decembrie 1918”, ”Dolia Dacica, Chipul dacic și arheologia experimentală” al **Muzeului Județean Satu Mare** ori ”Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum” al Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, au fost respinse de Csilla Hegedus din funcția de președinte al Administrației Fondului Cultural Național.

Ziarul de investigații

Milioane de euro cu dedicaţie pentru consiliera lui Kelemen Hunor
January 21, 2013
Scris de Anamaria Nedelcoff
Publicat în **Administrație**

De mai bine de 20 de ani, cei care înclină balanța în Parlamentul României, într-un fel sau altul, sunt cei de la UDMR. Foarte rar îi vezi în opoziție, trădându-și la nevoie colegii de alianță, pentru că interesele lor personale – și nu ale maghiarilor din România – primează. Jurnal de Investigaţii vă prezintă o parte din acţiunile la limita legii întreprinse de unul dintre exponenţii UDMR ajuns într-un post guvernamental important. E vorba de fostul ministru al Culturii, Kelemen Hunor, care a drenat milioane de euro în contul consilierei sale personale, Csilla Hegedus.

Cât timp a ocupat funcţia de ministru al Culturii, udemeristul Kelemen Hunor a tăiat și-a spânzurat, împărțind milioane de euro acolo unde trebuie, inclusiv consilierei personale, Csilla Hegedus.

Nu mai puțin de 1,5 milioane de euro a primit Csilla Hegedus pentru restaurarea castelului Banffy din comuna Bonțida, județul Cluj. Castelul în sine are o mare valoare istorică, însă modul în care s-au acordat acești bani este de-a dreptul deranjant. În vremea cât Hunor a fost ministru al Culturii, Csilla Hegedus a fost atât consiliera lui personală, cât și președinte al Transilvania Trust (asociația în administrarea căreia se află castelul Banffy), precum și președinte al Administrației Fondului Cultural Național. Instituția care a dat bani Transilvaniei Trust nu este nimeni alta decât Administrația Fondului Cultural Național.

În timp ce Csilla Hegedus își dădea singură bani publici, fonduri importante de la Ministerul Culturii primea și tatăl ei,

Szabo Balint, pentru revistele și proiectele sale. Acesta este cunoscut și drept unul dintre experții în restaurarea de monumente.

Și, fix pentru că este foarte cunoscut în restaurarea de monumente, fostul ministru al Culturii, Kelemen Hunor, împreună cu consiliera sa foarte apropiată, Csilla Hegedus, i-au dat acestuia bani publici cu nemiluita.

Astfel, în 2009, Utilitas SRL, firma deţinută şi administrată de Szabo Balint, a primit 209.866 lei pentru ”actualizarea documentației de elaborare analiză cost-beneficiu pentru consolidarea și modernizarea Corp A – Colegiul Național Andrei Mureșanu” din Bistriţa, iar în în 2010 a asigurat asistența din partea proiectantului pe perioada execuției lucrărilor la acelaşi liceu, pentru suma de 48.940 de lei.

Anul 2010 a adus o mană cerească pentru tatăl Csillei Hegedus, care, datorită relațiilor foarte apropiate cu ministrul Culturii, a câștigat proiect după proiect, în defavoarea altor firme. Astfel, Utilitas a primit din nou bani frumoși, câștigând licitația pentru serviciile de proiectare pentru ansamblul Cetății Bathory din orașul Șimleul Silvaniei, județul Sălaj, însumând 990.143 de lei. Alți bani, 160.233 de lei, s-au primit pentru servicii de asistență tehnică ”Circuitul târgurilor medievale din Transilvania de Nord – Castelul Karoly din Carei și Castelul din Ardud”, precum și 102.844 de lei, tot pentru asistență tehnică, dar în cadrul proiectului ”Restaurarea patrimoniului istoric și cultural al Consiliului Județean Sălaj”, care cuprindea clădirile Centrului Militar Județean, Muzeul Județean de Istorie și Artă și Galeriile de Artă.

Proiecte românești, respinse

Dar să revenim la Csilla Hegedus. Din funcția de președinte al Administrației Fondului Cultural Național, a respins toate proiectele majore pentru conservarea istoriei românilor, în timp ce apropiații maghiari au primit fonduri importante.

Nici tatăl ei nu a fost uitat, beneficiind și el de niște fonduri importante, în calitate de președinte al unei asociații numite Transsylvania Nostra, care cu ostentație afișează stema Transilvaniei cu ”șapte scaune”, aceeași stemă pe care o puteți regăsi și pe stema ”Ungariei Mari”.

Conform datelor AFCN, Uniunea Cercetașilor Maghiari din România a primit 53.753 de lei, pentru a organiza ”Zilele Castelului Banffy” (repetăm, administrat tot de Csilla Hegedus). În acelaşi timp, proiecte românești precum ce al Muzeului Național al Unirii Alba Iulia –”Conservarea și valorificarea Documentelor Unirii de la 1 Decembrie 1918”, ”Dolia Dacica, Chipul dacic și arheologia experimentală” al Muzeului Județean Satu Mare ori ”Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum” al Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, au fost respinse de Csilla Hegedus.

Cum tatăl nu putea fi uitat, fundația lui a primit 20.426 de lei pentru organizarea conferinței internaționale ”Protecția structurilor portante istorice și societatea”. AFCN mai dă alți bani Transsylvaniei Nostra, în sumă de 18.900 de lei, în categoria ”Pentru carte”, cu lucrarea ”Intervenții la structuri portante istorice!”, iar la categoria ”Pentru reviste”, tatăl Csillei Hegedus mai este admis și pentru a publica două numere ale revistei ce nu putea purta alt nume decât ”Transsylvania Nostra”, fiindu-i aprobată suma de 23.375 de lei. Aceasta în vreme ce Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului primește în acest an pentru publicarea a patru numere din ”Arhivele totalitarismului” numai 11.475 de lei.

De la Csilla, fără număr

Iar acum urmează proiecte aprobate de Csilla Hegedus doar pentru prietenii maghiari. Din banii tuturor cetăţenilor români, bineînțeles:

-42.506 lei pentru Asociația de Dans Bekecs – ”Dialog intercultural prin elemente de specificitate a spectacolului de

dans teatral"; Asociația pentru Cultivarea Limbii Maghiare din Transilvania primește 6.590 lei pentru "Variante regionale maghiare din Transilvania ale limbajului de contact interpersonal" și alți 6590 pentru "Identitatea și limba vorbită în zona Târgu Secuiesc"; 6.278 de lei primește și Editura Didactică și Pedagogică RA pentru "Limbajul ironiei în lirica maghiară din perioada interbelică", iar editurii Pallas-Akademia i se alocă 10.511 lei pentru "Simboluri rituale din cultura expresivă a maghiarilor secui".

Fundația Jakabffy Elemer Alapitvany primește 31.835 de lei pentru proiectul "Digitalizare pentru interculturalitate II", în timp ce Fundația Free Press România beneficiază de 23.178 de lei pentru suplimentul cultural maghiar al portalului maszol.ro. "Învățământul public maghiar", proiect al Fundaţiei Communitas primește 34.313 lei, iar Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Harghita – "Poarta unică a patrimoniului cultural din județul Harghita", 29.485 lei.

În acelaşi timp, Csilla Hegedus respinge șapte titluri ale Editurii Doxologia, aparținând Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, precum și proiectele Editurii Academiei Române: Mihail Eminescu. Poesii (toate edițiile comparate), Nicolae Georgescu; Nuvelistul Rebreanu, Constantin Cublesan.

Declarație de avere cu iz penal

Foarte interesante sunt declarațiile de avere și interese ale Csillei Hegedus. Astfel, de la Fundația Transilvania Trust, consiliera personală a încasat un salariu de 36.021 lei, precum și drepturi intelectuale de 933 de lei, 12.000 de lei. De la societatea comercială Cazosa SRL, în timp ce lucra și-n minister, a primit 1.400 de lei (ea fiind administrator al acestei firme), iar de la Ministerul Culturii salariul a fost de 21.674 de lei. Desigur, a primit și drepturi intelectuale de la AFCN, pe care o conducea, în valoare de 1.350 de lei.

Tot din declarația de avere a Csillei Hegedus se poate vedea câți bani a câștigat în 2010 fundația pe care o conduce, în urma ”concursurilor de proiecte”. Astfel, de la Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile a primit suma de 290.000 de lei, respectiv 482.000 de lei, de la Consiliul Județean Cluj, 3.500 de lei, de la Bruxelles a încasat 80.000 de lei și de la AFCN București a încasat suma de 26.000 de lei. Tot Transilvania Trust a primit 90.000 de lei de la Guvernul Statelor Unite, 16.000 de lei de la Fondul Patria din Ungaria și alți 45.000 de lei de la Fondul Corvinul, din Ungaria.

Caracatiţa de la Ministerul Culturii

25 Noi 2011, 20:21

Reabilitarea Muzeului de Istorie a întâlnit printre numeroasele sale controverse un moment interesant: proiectantul a cerut 1,5 milioane de euro în plus, deşi ei sunt cei care şi-au recunoscut greşeala. Singura speranţă de noroc este că firma care a proiectat are relaţii la Ministerul Culturii. Mai precis, societatea Utilitas este condusă de către tatăl secretarei Ministrului Culturii, Csilla Hegedus. Aceeaşi firmă a făcut lucrări de mântuială şi la un colegiu din Bistrita, Andrei Mureşanu.

Reabilitarea Muzeului de Istorie ar fi costat 100.000 CHF, la o estimare a unor experţi elveţieni, valoare care ar fi tradusă în 350.000 de RON. Desigur, pentru o firmă apropriată Ministerului Culturii, Artex, reabilitarea va costa mai mult de 10 milioane de euro. Partea cea mai dificilă este că proiectul a fost făcut greşit din start, de către firma Utilitas. Societatea este administrată şi deţinută de Szabo Balint, un cunoscut expert in restaurarea de monumente. El este însă mai cunoscut pentru faptul că este tatăl consilierei ministrului Culturii şi a celei căreia are chiar relaţii intime cu Kelemen Hunor, conform gurilor rele. Proiectul iniţial nu conţinea expertiza clădirii, iar oficialii Utilitas le-au sugerat celor de la Muzeul de Istorie că pot reface proiectul într-o formă mai bună. Numai că această refacere le-ar fi costat 300 de euro pentru fiecare metru pătrat, iar zona totală care trebuia refăcută avea o suprafaţa de 500 de mp.

Lucrările făcute de Szabo Balint nu au fost incomplete de la început. Ba mai mult, ei şi-au câştigat renumele prin unul din cele mai mari proiecte de restaurare de monumente din România, refacerea Palatului Banffy din Bonţida. Faptul că pentru acea restaurare au adus experţi internaţionali, dar au

colaborat şi cu oameni şi studenti locali le-a adus o bună reputatie celor de la Utilitas, însă niciun lucru bun nu ţine prea mult. Din momentul în care fiica acestuia a ajuns în funcţie la Ministerul Culturii, lucrările au început să îşi piardă din corectitudine, iar pilele au început să îşi spună cuvântul.

Zidul e problema la Bistriţa

Directorul Colegiului Naţional „Andrei Muresanu" a explicat pentru *Gazeta de Cluj* că de fapt este vorba despre un zid care nu a fost cuprins în proiect. Zidul nu a fost cuprins în proiect de către oficialii societăţii Utilitas.

„Toata lucrarea este în gestionarea primăriei. Este vorba de un zid care nu este prins în lucrări. Zidul dinspre Eminescu nu a fost prins în reabilitare, ci este un element ca să boldeze vechimea imobilului. Acel zid nu trebuie făcut nimic cu el, trebuie să rămână în stadiul lui de zid de 100 de ani. Pe partea exterioară, constructorul a dat cu un var. În 15 decembrie, va fi predarea. Toata lumea va fi invitată. E vorba de curtea interioară dinspre Eminescu. E o curticică unde oricum noi nu facem nimic. Am cerut o soluţie tehnică şi pentru el. Nu este în pericol să se prabuşească, dar e inestetic", a declarat Camelia Tabără, directorul Colegiului Naţional Andrei Mureşanu.

Pe de altă parte, reprezentanţii Primăriei Bistrita spun că problemele apărute vor fi rezolvate în primăvară, când vremea va permite asta.

Contractul de execuţie a lucrărilor de consolidare şi modernizare a corpului A (n. r. – corpul vechi) a Colegiului Naţional Andrei Mureşanu a fost atribuit prin licitatie firmei SC Creativ Group SRL Bistriţa, care îşi desfăşoară activitatea în asociere cu SC Euras SRL din Satu Mare.

„Din câte ştiu, Colegiul Naţional Andrei Mureşanu din Bistriţa se reabilitează, responsabil fiind Primăria municipiului Bistriţa. Am însă o întrebare: de când au început lucrările aţi fost vreodată să vedeţi cum se desfăşoară acestea? Vă întreb

deoarece partea din spate a clădirii (în parcarea din spate la Banca ING) este bătaie de joc felul în care s-a refăcut", scrie reclamanta.

Licitaţia privind execuţia lucrărilor de la Colegiul Andrei Mureşanu din Bistriţa a fost câştigată, în 2010, de către firma SC Creativ Group SRL Bistriţa, valoarea contractului fiind de 4.865.524 lei, fără TVA, iar durata implementării acestuia este de 16 luni. Firma bistriţeană lucrează la acest proiect în parteneriat cu SC Euras SRL din Satu Mare.

În ianuarie 2011, Creativ Group primeşte o suplimentare de 91.255 lei, iar în aprilie încă 534.635 lei, astfel că valoarea totala a lucrărilor de reabilitare şi modernizare a şcolii bistriţene ajunge la 5,49 milioane lei.

Amplasamentul a fost predat constructorului la începutul lunii august a anului trecut, urmând ca imobilul să fie gata în lunile următoare, iar cursurile să se poată desfăşura în condiţii normale, după ce aproape un an elevii şi dascălii s-au descurcat cum au putut.

„Principalul obiectiv al proiectului consta în consolidarea şi modernizarea clădirii corpului A, cu o suprafaţă desfaşurată de 4752,72 metri pătraţi, în vederea asigurării funcţionării în condiţii optime a unei clădiri cu o arhitectură specială şi cu o veche istorie educaţională pentru asigurarea calităţii şi accesului la educaţie, inclusiv modernizarea utilităţilor", spun reprezentanţii primăriei.

Utilitas, experţi în greşeli

Utilitas este societatea care a creat un proiect incomplet pentru Colegiul Naţional Andrei Mureşanu. Societatea este deţinută de Szabo Balint Gyorgy şi Kirizsan Imola, primul dintre aceştia fiind printr-o pură coincidenţă tatăl lui Hegedus Csilla, consilierul ministrului Culturii Kelemen Hunor.

Szabo Balint este cunoscut şi pentru lucrările de mântuială pe care le-a făcut la Muzeul Naţional de Istorie a

Transilvaniei din Cluj-Napoca, unde proiectul a fost făcut de asemenea incomplet. Probabil intrările pe care le are la Ministerul Culturii şi exclusivitatea care i s-a conferit prin aceeaşi coincidenţă pentru restaurarea patrimoniului sunt garant ale încălcării regulilor de construcţie şi de bun simţ. Proiectul colegiului de la Bistriţa nu are cuprins în plan restaurarea unui zid vechi de 100 de ani care este clasificat drept monument istoric, autorităţile neglijând şi bătându-şi joc de trecutul Bistriţei. La proiectul întocmit pentru reabilitarea Muzeului de Istorie din Cluj-Napoca, oficialii Utilitas nu au prevăzut expertiza clădirii, cerând suplimentar pentru această chestiune încă 1,5 milioane de euro.

Tiberiu Hrihorciu

*

Cam asta ar fi... istoria creştrerii şi descreşterii unor afaceri din bani publici, mai ales, şi cu evidente încrengături de neam.

Acestea sunt lucrurile pe care le-a semnalat presa despre biografia profesională a celei care a ajuns cocoţată sus de tot: minstru al Culturii şi vice prim ministru al Guvernului României.

Cine are ochi de privit să privească, cine are urechi de auzit să audă.

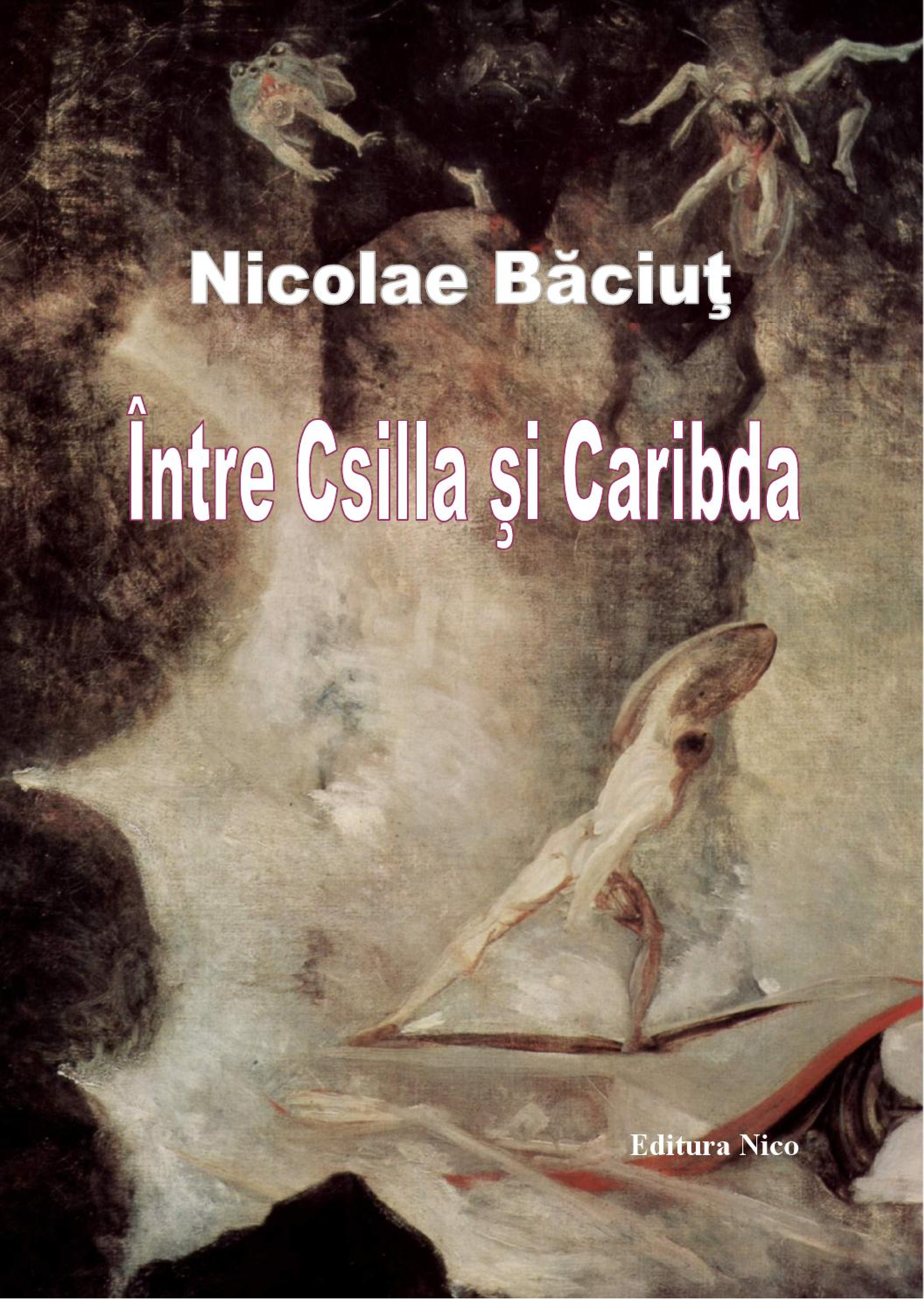
Şi, cum se spune: “niciodată nu e prea târziu” şi “mai bine mai târziu decât niciodată”.

După faptă, şi răsplată!

Cuprins

Nicolae Băciuţ

Între Csilla și Caribda



Editura Nico



Foarte des mi s-a spus în ultima perioadă că nu se dă cu pietre decât în pomul care rodeşte. Aşa e. Dar trebuie să vă spun că, la un moment dat te dor şi crengile!

Dacă tot vrea cineva roade, de ce vrea să-mi rupă şi crengile? Nu sunt „măr de lângă drum şi fără gard”!

Eu reprezint cultura română. Nu ştiu Hegedus Csilla pe cine reprezintă?!

NICOLAE BĂCIUŢ